

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Część I

Przedszkolak wobec znajomości regionu, Innego i samego siebie

<i>Jolanta Suchodolska</i>	
Wprowadzenie	13
 <i>Barbara Chojnacka-Synaszko</i>	
Dziecko w wieku przedszkolnym poznaje świat kulturowy	21
Scenariusze	26
 <i>Jolanta Suchodolska</i>	
Poznajemy Innego i jego kulturę oraz kształtujemy tolerancję	51
Scenariusze	55

Część II

Dziecko w szkole podstawowej wobec dziedzictwa kulturowego regionu, narodu i Europy

<i>Alina Szczurek-Boruta</i>		
Wprowadzenie	87	
 <i>Alina Szczurek-Boruta</i>		
Poznajemy region, kształtujemy otwartość na dziedzictwo kultury narodowej i europejskiej	93	
Scenariusze – propozycje zajęć dla klas I–III	99	
 <i>Aniela Różańska</i>		
Poznajemy Innego, pozbywamy się stereotypów i kształtujemy tolerancję	127	
Scenariusze – propozycje zajęć dla klas I–III	131	
Scenariusze – propozycje zajęć dla klas IV–VI	146	
 <i>Gabriela Piechaczek-Ogierman</i>		
Kształtujemy postawy otwarte na świat i budujemy własną tożsamość	175	
Scenariusze	179	
 Wykaz publikacji w serii „Edukacja Międzykulturowa”		195
Spis scenariuszy		199

Po licznych pracach teoretycznych pojawia się opracowanie wspomagające praktykę edukacji wielo- i międzykulturowej. [...] Redaktorzy tomu zadbali o adekwatne do zamieszczonych scenariuszy zajęć wsparcie teoretyczne obejmujące istotne dla praktyki edukacyjnej kwestie. [...] Zarówno w części odnoszącej się do edukacji dzieci w wieku przedszkolnym, jak i w części dotyczącej edukacji uczniów szkoły podstawowej znalazły się propozycje rozwiązań metodycznych zajęć ukierunkowanych na świat kulturowy, kulturę narodową, europejską i kulturę regionu, poznawanie innych kultur, postrzeganie różnic, tolerancję, pozbywanie się uprzedzeń i stereotypów oraz budowanie własnej tożsamości. [...]

Zawarte w tomie scenariusze zajęć [...] inspirują do samodzielnych dopełnień i modyfikacji. [...] nauczyciele mogą je modyfikować stosownie do lokalnych okoliczności. Należy zarazem zwrócić uwagę na to, że propozycje metodyczne są silnie zorientowane na aktywny, twórczy i uspołeczniający udział dzieci i uczniów w zajęciach. Poza tym zadbano o warstwę erudycyjną zajęć, umieszczając załączniki informujące między innymi o obyczajach związanych z różnymi kulturami. W propozycjach metodycznych rozwiązań wyraźnie przewija się idea edukacji wielostronnej aktywizującej dzieci i uczniów pod względem poznawczym, emocjonalnym, społecznym oraz praktycznym.

[...] tom przyniesie istotne korzyści w zakresie praktycznie realizowanej edukacji wielo- i międzykulturowej dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów szkół podstawowych. Jestem przekonany, że spotka się on z zainteresowaniem nauczycieli, wychowawców, a także pracowników domów kultury, ośrodków edukacyjnych i opiekuńczych.

Z recenzji prof. dr. hab. Stefana Mieszalskiego