

Spis treści

I. Tradycja a kultury narodowe

KATARZYNA WARMIŃSKA (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)

Tradycje polskich Tatarów-ciągłość czy zmiana.....11

URSZULA KUSIO (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Tradycyjne kultury Afryki w paradygmacie determinizmu geograficznego
Jareda Diamonda.....21

KRZYSZTOF SNARSKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Zmiany w tradycyjnej kulturze staroobrzędowców (na wybranych przykładach). . . 33

STEFFEN W. GROP (Brandenburski Uniwersytet Techniczny w Cottbus)

Konstruowanie tradycji, kształtowanie tożsamości. Przypadek Serbów łużyckich.... 45

EWA GŁĄŻEWSKA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Kuwada-„plemienni" ojcowie we współczesnej odsłonie.....57

II. Tradycja a *sacrum*

ZBIGNIEW TRZASKOWSKI (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach)

Tradycja religijna w procesie przemian kulturowych.....73

JANINA HAJDUK-NIJKOWSKA (Uniwersytet Opolski)

Tradycje pielgrzymowania do miejsc świętych w kulturze współczesnej.....87

III. Tradycja a język i tekst

JAN ADAMOWSKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)	
Odnawianie ludowych tradycji.....	103
PRZEMYSŁAW ŁOZOWSKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)	
Tradycja jako panchronia, czyli w poszukiwaniu ciągłości kultury.....	113
HALINA PELCOWA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)	
Tradycja utrwalona w słowach.....	125
LIDIA PRZYMUSZAŁA (Uniwersytet Opolski)	
Ginące i żywe tradycje ludowe w świetle frazeologii gwarowej.....	133
ANNA PIECHNIK-DĘBIEC (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)	
Kultura tradycyjna a kultura współczesna na wsi (w świetle ustnych przekazów gwarowych z Małopolski).....	147
HANNA SPYCHAŁSKA-WASZEK (Uniwersytet Wrocławski)	
Tradycyjna wizja świata w opowieściach ludowych z Kurpiowskiej Puszczy Zielonej.....	155
MARTA WÓJCICKA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej Lublinie)	
Wzorce tradycyjnych tekstów ustnych we współczesnej reklamie.....	167
ANNA GOMÓŁA (Uniwersytet Śląski w Katowicach)	
Tradycyjna kuchnia i dyskurs gastronomiczny.....	177

IV. Tradycja w obrzędowości

TERESA SMOLIŃSKA (Uniwersytet Opolski)	
„Nowe” tradycje w obrzędowości dorocznej na Górnym Śląsku.....	189
KATARZYNA ŚRODA-WIĘCKOWSKA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)	
Komercjalizacja wybranych elementów tradycyjnej kultury ludowej.....	203
MAŁGORZATA STRZELEC (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach)	
Uroczystości odpustowe ku czci świętego Rocha w parafii mikstackiej.....	215

DOROTA ŚWITAŁA-TRYBEK (Uniwersytet Opolski)

Barbórka. Przemiany w funkcjonowaniu tradycyjnego święta górniczego.....231

V. Tradycja w sztuce

KINGA CZERWIŃSKA (Uniwersytet Śląski, Filia w Cieszynie)

Współczesna recepcja sztuki typu ludowego. Przykład Śląska Cieszyńskiego.....245

BOŻENA TARAS (Uniwersytet Rzeszowski)

Kultura taneczna-tradycja i współczesność.....257

TOMASZ ROKOSZ (Akademia Podlaska w Siedlcach)

Współczesne formy kontynuacji polskich tradycji wokalnych (na przykładzie działalności Fundacji „Muzyka Kresów”).....269

SYLWESIER ŁYSIAK (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Sandomierzu)

Od obrzędu do współczesnego widowiska ludowego.....285