

# Spis treści

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Atmosfera domu rodzinnego.                                  |     |
| Nauczyciele i uczniowie . . . . .                           | 9   |
| W kręgu estetyki neoklasycyzmu.                             |     |
| Pierwszy sukces kompozytorski . . . . .                     | 14  |
| Zmagania z losem w czasie II wojny światowej . . . . .      | 18  |
| Stosunek Lutosławskiego do socrealizmu.                     |     |
| Asymilacja folkloru . . . . .                               | 23  |
| Tryb życia i pracy artysty. Proces komponowania . . . . .   | 28  |
| Konstruowanie oryginalnego języka harmonicznego . . . . .   | 34  |
| Poglądy Lutosławskiego na serializm i dodekafonię . . . . . | 41  |
| Aleatoryzm i stosunek Lutosławskiego do                     |     |
| awangardy. Początki kariery dyrygenckiej . . . . .          | 46  |
| Ukształtowanie modelu formy dwuczęściowej . . . . .         | 56  |
| Metamorfozy dwuczęściowego modelu formalnego.               |     |
| Restytucja melodii . . . . .                                | 61  |
| Korespondencja słowa i muzyki w utworach                    |     |
| wokально-instrumentalnych . . . . .                         | 69  |
| Znaczenie Witolda Lutosławskiego . . . . .                  | 76  |
| Spis nagród, odznaczeń, doktoratów honoris                  |     |
| causa i członkostw honorowych . . . . .                     | 83  |
| Wykaz twórczości                                            |     |
| Kompozycje instrumentalne . . . . .                         | 87  |
| Kompozycje wokalne i wokально-instrumentalne . . . . .      | 95  |
| Artykuły i wypowiedzi W. Lutosławskiego . . . . .           | 103 |
| Bibliografia (wybór) . . . . .                              | 110 |
| Indeks osób . . . . .                                       | 113 |
| Indeks utworów Lutosławskiego . . . . .                     | 116 |