

Spis treści

Wstęp	9
Czytanie ze zrozumieniem	11
Typy zadań w testach sprawdzających rozumienie pisanego tekstu	11
Testy sprawdzające rozumienie pisanego tekstu wraz z modelami odpowiedzi	17
Zygmunt Kubiak, <i>Południe i północ</i>	17
Michał Głowiński, <i>Bohater wieloznaczny</i>	22
Adam Sikora, <i>Pascal: porządek rozumu i porządek serca</i>	27
Leszek Kołakowski, <i>O śmiechu</i>	32
Jerzy Stempowski, <i>O czernieniu papieru</i>	38
Czesław Miłosz, <i>O tożsamości</i>	43
Magdalena Środa, <i>Otwarta brama</i>	49
Bronisław Wildstein, <i>Kino apokalipsy</i>	55
Władysław Łosiak, <i>Oblicza lęku</i>	60
Ryszard Kapuściński, <i>Podróże z Herodotem. Traktat o poznawaniu świata</i>	66
Leszek Kołakowski, <i>O kłamstwie</i>	72
Bartosz Żurowiecki, <i>Gangsterzy i frustraci</i>	77
Jerzy Jedlicki, <i>Kołowrót wieków</i>	83
Maria Szyszkowska, <i>Bunt</i>	89
Leszek Kołakowski, <i>Sokrates</i>	94
Leszek Kołakowski, <i>O młodości</i>	100
<i>Historycy literatury o „Quo vadis”</i> , Henryk Markiewicz, Tadeusz Bujnicki	106
Mariusz Potkaj, <i>Czytelnik ponad wszystko</i>	113
Jerzy Sosnowski, <i>Wielka trójka książkowa</i>	118
Roman Doktor	122
Stanisław Barańczak, <i>Norwid: obecność nieobecnego</i>	127
Andrzej Mencwel, <i>Tradycja do remontu</i>	131
Cezary Rowiński, <i>Don Kichot i Don Juan</i>	136
Pisanie własnego tekstu	143
Typy zadań egzaminacyjnych sprawdzających umiejętność tworzenia tekstu własnego	143
Jak oceniane jest wypracowanie maturalne?	143
Kryteria oceniania wypracowania maturalnego	144
Rozwinięcie tematu	147
Kompozycja	148
Styl	149
Język	150
Klasyfikacja błędów ortograficznych	151
Przykłady zadań sprawdzających umiejętność pisania własnego tekstu	
wraz z modelami rozwinięcia tematu	151
Homer, <i>Iliada</i> , Wystan Hugh Auden, <i>Tarcza Achillesa</i>	152
<i>Bogurodzica</i> , <i>Lament świętokrzyski</i>	159
Kazimiera Iłłakowiczówna, <i>Opowieść małżonki świętego Aleksego</i>	163
Jan Kochanowski, <i>Tren IX</i>	167
Jan Kochanowski, <i>Tren XVI</i>	169

Jan Kochanowski, <i>Tren XVII</i>	173
Zbigniew Herbert, <i>Pan Cogito rozmyśla o cierpieniu</i>	177
Daniel Naborowski, <i>Krótkość żywota</i>	180
Jarosław M. Rymkiewicz, <i>Na ciało, gdy umiera,</i>	
Stanisław Grochowiak, <i>Dla zakochanych</i>	182
Ignacy Krasicki, <i>Monachomachia</i>	185
Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i> , Julian U. Niemcewicz, <i>Powrót posła</i>	190
Adam Mickiewicz, <i>Do przyjaciół Moskali</i>	197
Juliusz Słowacki, <i>Kordian</i>	201
Juliusz Słowacki, <i>Rozłączenie</i>	210
Zygmunt Krasiński, <i>Bóg mi odmówił tej anielskiej miary,</i>	
Juliusz Słowacki, <i>Beniowski, Pieśń V</i>	215
Johann Wolfgang Goethe, <i>Król Elfów</i>	217
Aleksander Puszkina, <i>Prorok</i>	220
Bolesław Prus, <i>Kamizelka</i>	223
Eliza Orzeszkowa, <i>Nad Niemnem</i> , Witold Gombrowicz, <i>Trans-Atlantyk</i>	228
Bolesław Prus, <i>Lalka</i>	234
Bolesław Prus, <i>Lalka</i>	238
Bolesław Prus, <i>Lalka</i> , Stefan Żeromski, <i>Ludzie bezdomni</i>	242
Henryk Sienkiewicz, <i>Potop</i>	247
Henryk Sienkiewicz, <i>Potop</i> , Witold Gombrowicz, <i>Dziennik</i>	252
Fiodor Dostojewski, <i>Zbrodnia i kara</i>	256
Aleksander Puszkina, <i>Prorok</i> , Stanisław Przybyszewski, <i>Confiteor</i>	262
Stanisław Przybyszewski, <i>Confiteor</i> , Józef Tischner, <i>Sztuka</i>	266
Stanisław Wyspiański, <i>Wesele</i>	270
Władysław Reymont, <i>Chłopi</i>	276
Joseph Conrad, <i>Jądro ciemności</i>	279
Stefan Żeromski, <i>Ludzie bezdomni</i>	283
Bolesław Leśmian, <i>Szewczyk</i>	288
Jan Lechoń, <i>Herostrates</i>	291
Kazimierz Wierzyński, <i>Pani z rajerem,</i>	
Julian Tuwim, <i>Colloquium niedzielne na ulicy</i>	294
Józef Czechowicz, <i>Polski Chrystus</i>	299
Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i>	301
Konstanty Ildefons Gałczyński, <i>Spotkanie z matką,</i>	
Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i>	304
Stefan Żeromski, <i>Przedwiośnie</i>	310
Jan Kochanowski, <i>Pieśń XXIV</i> , Julian Tuwim, <i>Do losu</i>	314
Zofia Nałkowska, <i>Granica</i>	318
Bruno Schulz, <i>Traktat o manekinach</i> , Adam Mickiewicz, <i>Wielka Improwizacja</i>	322
Bruno Schulz, <i>Sklepy cynamonowe</i> , Franz Kafka, <i>Proces</i>	328
Tadeusz Różewicz, <i>Ocalony</i> , Tadeusz Konwicki, <i>Przekleństwo podobieństw</i>	333
Albert Camus, <i>Dżuma</i> , Sławomir Mrożek, <i>Tango</i>	337
Sławomir Mrożek, <i>Półpancerze praktyczne</i>	343
Gustaw Herling-Grudziński, <i>Inny świat (Ręka w ogniu)</i>	347
Zbigniew Herbert, <i>Dlaczego klasycy</i>	351
Zbigniew Herbert, <i>Dlaczego klasycy</i>	354

Czesław Miłosz, <i>Ars poetica?</i>	358
Wisława Szymborska, <i>Nienawiść</i>	361
Wisława Szymborska, <i>Życie na poczekaniu</i>	364
Jacek Kaczmarski, <i>Jan Kochanowski</i>	367
Ida Fink, <i>Odpywający ogród</i>	371
Horacy, <i>O co poeta prosi Apollina</i> , Jan Kochanowski, <i>Na dom w Czarnolesie</i> , Bulat Okudźawa, <i>François Villon</i>	375
Jan Kochanowski, <i>Tren X</i> , Jarosław M. Rymkiewicz, <i>List wysłany w zaświaty</i>	379

Retoryka w odbiorze tekstu literackiego

383

Retoryka	384
Erystyka	385
Manipulacja językowa	386
Rodzaje argumentów	386
Gatunki retoryczne	388
Środki retoryczne	389