

SPIS DEFINICJI:

Pismo nutowe - Notacja muzyczna - Pięciolinia - Klucz muzyczny - Klucz wiolinowy - Nuta - Wartości rytmiczne dźwięków - Ćwierćnuta - Półnuta - Pauza - Wartości rytmiczne pauz - Pauza ćwierćnutowa - Takt - Takt $\frac{2}{4}$ - Metrum - Jednostka miarowa (jednostka metryczna) - Akcent metryczny - Kreska taktowa - Nazwy dźwięków - Solmizacja - Solmizacyjne nazwy dźwięków - Literowe nazwy dźwięków - Linie dodane - Takt $\frac{3}{4}$ - Repetycja (powtórzenie) - Volta (wolta) - Takt $\frac{4}{4}$ (C) - Cała nuta - Fermata (korona) - Pauza półnutowa - Pauza całonutowa - Gama - Dur (major) - Gama durowa (gama majorowa) - Gama C-dur - Półton - Cały ton - Ósemka - Pauza ósemkowa - Tonacja - Tonacje majorowe (durowe) - Tonacja C-dur - Przedtakt - Odbitka - Łuk - Łuk łączący - Szesnastka - Pauza szesnastkowa - Kropka - Półnuta z kropką - Pauza półnutowa z kropką - Ćwierćnuta z kropką - Pauza ćwierćnutowa z kropką - Ósemka z kropką - Pauza ósemkowa z kropką - Trójdźwięk - Tonika - Trójdźwięk toniczny - Chromatyka - Znak chromatyczny (krzyżyk, bemol i kasownik) - Krzyżyk - Bemol - Kasownik - Stopień - Tercja - Kwinta - Oktawa - Gama G-dur - Znaki przykluczowe - Tonacja G-dur - Grupy szesnastkowe - Grupa szesnastkowa: ósemka-dwie szesnastki - Artykulacja - Znaki artykulacji - Staccato - Legato - Grupa szesnastkowa: dwie szesnastki - Gama F-dur - Grupa szesnastkowa: szesnastka-ósemka-szesnastka - Tonacja F-dur - Da capo al Fine - Grupa szesnastkowa: ósemka z kropką-szesnastka - Grupa szesnastkowa: szesnastka-ósemka z kropką - Interwał - Sekunda - Tercja - Kwarta - Kwinta - Oktawa.