

- 2 WYSTAWIENICTWO**, wstęp do katalogu
 - 4** „Polski len”, Kraków 1974
 - 5** Polska Ekspozycja Narodowa, Zagrzeb 1977
 - 6** Polska Ekspozycja Narodowa, Bruksela 1975
 - 8** „Osiągnięcia Radzieckiej Nauki i Techniki”, Warszawa 1977
 - 10** Ministerstwa Przemysłu Chemicznego, Projekty wnętrz, Warszawa 1977
 - 12** C.H.Z. Agromet Motoimport, Saragossa 1980
 - 14** Polska Ekspozycja Narodowa, Płowdiw 1981
 - 16** Fragmenty z notatek, 1981 — 1982
 - 18** „Sztuka i rękodzieło ludowe Cepelii”, P.M.E. Warszawa 1981
 - 22** „Z dziejów ceramiki na ziemiach polskich”, P.M.E. Warszawa 1983
 - 28** „Matka Boska Częstochowska w sztuce ludu polskiego”, P.M.E. Warszawa 1983
 - 30** Wspomnienie o Profesorze Kazimierzu Nicie 1983
 - 31** Fragmenty recenzji profesorów: Wiesława Nowaka, Henryka Wiśniewskiego, Witolda Janowskiego 1984
 - 32** Polska Ekspozycja Narodowa, Budapeszt 1987
 - 33** Polska Ekspozycja Narodowa, Budapeszt 1988
 - 34** „Bronisław Bednarz — rzeźba i malarstwo na szkłe”, P.M.E. Warszawa 1987
 - 36** „KULA wystawa dla uczczenia stulecia urodzin Bronisława Malinowskiego”
P.M.E. Warszawa 1986
 - 37** „Ameryka Łacińska” ekspozycja stała, P.M.E. Warszawa 1987
 - 38** „INUA wierzenia, mitologia, kosmologia Eskimosów znad Morza Beringa”
P.M.E. Warszawa 1990
 - 42** Fragmenty recenzji profesorów Teresy Kruszkowskiej oraz Leszka Wajdy 1992
 - 44** „Lalki japońskie”, P.M.E. Warszawa 1993
 - 46** „Diabeł polski — 35 lat kolekcji Wiktoryna Grąbczewskiego”, P.M.E. Warszawa 1993
 - 48** „Być wojownikiem”, P.M.E. Warszawa 1994
 - 52** „Dyplom 1992/93”, Ogólnopolska wystawa najlepszych prac dyplomowych uczelni
plastycznych, I.W.P. Warszawa 1994
 - 56** „Syberia — z biegiem Jeniseju”, P.M.E. Warszawa 1994
 - 58** Pawilon Polski na Międzynarodowych Targach Turystycznych, Berlin 1994
 - 60** Pawilon Polski na Międzynarodowych Targach Turystycznych, Berlin 1995
 - 61** Pawilon Polski na Międzynarodowych Targach Turystycznych, Berlin 1996
 - 62** Pawilon Polski na Międzynarodowych Targach Turystycznych, Londyn 1995
 - 63** Pawilon Polski na Międzynarodowych Targach Turystycznych, Londyn 1994
 - 64** „Stwory, bestie, zwierzęta w sztuce nieprofesjonalnej”, P.M.E. Warszawa 1996
 - 68** „Portret chłopski w malarstwie Stanisława Baja”, P.M.E. Warszawa 1997

- 72 „Krocząc drogami aniołów — anioły w sztuce i tradycji judeochrześcijańskiej”
P.M.E. Warszawa 1998
- 78 „Na szkle malowane, Krzysztof Okoń — malarstwo i rzeźba”, P.M.E. Warszawa 2000
- 82 „175 lat Politechniki Warszawskiej”, Aula w gmachu Wydziału Fizyki, Warszawa 2001
- 84 Muzeum Wigierskiego Parku Narodowego im. Alfreda Lityńskiego
w Starym Folwarku k/Suwałk, projekt ekspozycji stałych 2002
- 90 Afryka, Australia i Oceania, P.M.E. Warszawa, projekt ekspozycji stałych 2003
- 94 „Broń ludów pozaeuropejskich”, P.M.E. Warszawa 2003
- 102 „Woskiem malowane — batik jawański i polski”, P.M.E. Warszawa 2006
- 104 EXPO 2008 Saragossa, praca konkursowa 2008

108 DYDAKTYKA

110 Pracownia Podstaw Projektowania

Wydział Architektury Wnętrz ASP w Warszawie, 1984—1990

116 Pracownia Wystawiennictwa

Wydział Architektury Wnętrz ASP w Warszawie, 1990—2010, program pracowni

- 118 Program Pracowni Wystawiennictwa na przykładzie zrealizowanych w latach 1990—2010
wybranych prac semestralnych wraz z pracami dyplomowymi na poziomie
magisterskim oraz licencjackim (w ramach studiów niestacjonarnych)
- 160 Wystawa prac studentów Wydziału Architektury Wnętrz prezentująca program Wydziału
w roku akademickim 1992/1993, Galeria AULA, Krakowskie Przedmieście 5, czerwiec 1993
- 164 Wystawa prac studentów Wydziału Architektury Wnętrz prezentująca program Wydziału
w roku akademickim 2000/2001, Galeria AULA, Krakowskie Przedmieście 5, czerwiec 2001

172 KALENDARIMUM część pierwsza, 1943—1968

186 KALENDARIMUM część druga, 1968—2010

200 - 217 Translation

200 Preface

202 About the period of study, 1962—1968

203 Teaching—Studio of Fundamentals of Design, 1983—1990

204 Teaching—Studio of Exhibition Design, 1990—2010

206 Excerpts from reviews, 1984

207 Excerpts from reviews, 1992

208 Chronology, part one

212 Chronology, part two