

Spis treści

EDWARD CHUDZIŃSKI 7

Wprowadzenie

GRZEGORZ DZIAMSKI 11

Kultura studencka: poszukiwanie alternatywy

JÓZEF LIPIEC 21

Kultura studencka 1956–1980 – idee i wartości

SŁAWOMIR MAGALA 39

Globalizacja kontrkultury: (nie)cała władza wyobraźni

EDWARD CHUDZIŃSKI 51

Kultura trzech pokoleń

KRZYSZTOF MIKLASZEWSKI 61

Kwestia rodowodu

TADEUSZ NYCZEK 75

Studencki, alternatywny, otwarty. Rzecz o teatrze

JULIUSZ TYSZKA 103

Teatr alternatywny. Polska i świat

EDWARD CHUDZIŃSKI 125

W stronę teatru otwartego

BOGUSŁAW LITWINIEC 135

Wrocławskie Festiwale Teatru Otwartego

Festiwale Teatru Otwartego 1978–1993 (suplement) 153

HENRYK MALECHA 159

Od tego się zaczęło, czyli: tak powstał STS

LECH RACZAK 165

Teatr 107.

ZDZISŁAW HEJDUK 175

Wprowadzenie do inscenizacji „Makbeta”

LESZEK MĄDZIK 185

Myszę obrazami

Pamięć

Zamknięcie

Na studenckiej estradzie (jazz – piosenka – kabaret)

Wariacje plastyczne. Sztuka pokolenia 68

Studencki ruch literacki w latach 1956–1989

Prasa studencka w latach 1956–1981

Prasa studencka lat 80. XX w. – agonia czy przemiana

Klub czyli hybryda

Studenckie inicjatywy muzyczne

Dwudziestolecie kultury studenckiej (1956–1976).

Romans z mecenasem

Kultura studencka – kontynuacje, modyfikacje, alternatywy

Przekraczanie granic

Kalendarium kultury studenckiej 1950–1989 374

Opracowanie Andrzej Ruchałowski

Kultura Studencka – Konferencja 424

Bibliografia 429