

Spis treści:

Wprowadzenie	5
Literatura okresu konkwisty i kolonialna	9
Areytos	11
Fray Ramón Pané i jego Relacja o dawnych obyczajach Indian	14
Pedro Mártir de Anglería	19
Bartolomé de Las Casas – obrońca Indian	21
Życie Admirała Krzysztofa Kolumba oczami syna, Hernanda	23
Diego Álvarez Chanca i jego Carta	27
Gonzalo Fernández de Oviedo i jego Sumario de la Natural Historia de las Indias	31
Literatura kolonialna wieków XVI-XVIII	38
Siglo de Oro - Złoty wiek	42
Literatura wieku XIX	55
José de Andino y Amézquita – pierwszy dziennikarz portorykański	57
Okres przedromantyczny	58
María Bibiana Benítez i początek literatury portorykańskiej	59
Ramón Power y Giralte – pierwszy pisarz polityczny pochodzenia kreolskiego	65
Myśl polityczna Pedra Tomása de Córdoba	66
Teatr portorykański pierwszej połowy XIX wieku	70
Romantyzm	74
Pierwszy okres romantyczny	77
<i>Aguinaldo Puertorriqueño</i> i <i>Álbum puertorriqueño</i> – pierwsze utwory romantyczne ..	78
Manuel A. Alonso – pierwszy romantyk antylijski	81
Alejandro Tapia y Rivera	88
Eugenio María de Hostos – myśliciel i pisarz Portoryko i Dominikany	93
José Gautier Benítez – poeta pierwszego romantyzmu portorykańskiego	100
Lola Rodríguez de Tió i Francisco Gonzalo Marín – poezja w służbie narodu	104
Wczesna proza romantyczna	109
Teatr w okresie przejściowym	113

Drugi okres romantyczny	117
Poezja	118
Proza	125
Eseistyka	128
Teatr	131
José de Diego	133
Realizm i naturalizm	135
Proza	137
Zeno Gandía i świat <i>jíbaros</i>	140
Wiek XX	149
Modernizm	149
Luis Lloréns Torres i poezja modernistyczna	151
Proza modernistyczna	165
Droga ku nowemu – awangarda literacka w Portoryko	169
Diepalizm – José Isaac de Diego Padró i Luis Palés Matos	170
Euforyzm – Vicente Palés Matos i Tomás L. Bautista	184
<i>Los Seis</i> i Evaristo Ribera Chevremont	186
Noizm i atalayizm	192
Pokolenie '30	200
Poezja lat trzydziestych	206
Proza lat trzydziestych	224
Dramaturgia portorykańska lat trzydziestych	232
Pokolenie '45	238
René Marqués i krótka proza portorykańska	239
Portorykańska powieść połowy XX wieku	251
Poezja portorykańska i Generación '45	256
Dramaturgia portorykańska w połowie XX wieku	269
Eseistyka pomiędzy starym i nowym	273

Pokolenie lat sześćdziesiątych	274
Poezja na rozdwoju: Hugo Margenat	275
Grupa <i>Guajana</i> i czasopismo Mester	278
Poeeci niezaleźni i ruch kobiecy	291
Luis Rafael Sánchez i Manuel Ramos Otero: proza okresu przełomu	304
Dramaturgia okresu przemian	316
 Nowe pokolenie i młoda literatura portorykańska	 323
Grupa Ventana	324
Poezja lat siedemdziesiątych	328
Proza latynoamerykańskiego boomu	338
Teatr przełomu lat '70 i '80	344
Eseistyka	346
 Przełom lat '80 i '90	 347
Lata osiemdziesiąte XX wieku	349
Lata dziewięćdziesiąte XX wieku	366
 Nowa epoka – literatura portorykańska XXI wieku	 373
Literatura boricua w Stanach Zjednoczonych	383
<i>Nuyorican Movement</i> i <i>Nuyorican Poets Café</i>	390
 Zakończenie	 396
 Skorowidz	 397
 Spis treści	 437