

Spis treści

Wstęp	5
 KATARZYNA ZALASIŃSKA	
Muzealia, zbiory, eksponaty, kolekcja muzealna oraz zasoby muzeum – pojęcia podstawowe w muzealnictwie	7
Museum items, exhibits, collections and resources – basic terminology of museum studies	23
 KATARZYNA PLAŻYŃSKA	
Status muzealiów w prawie francuskim	25
Legal status of museum items in French law	39
 MONIKA JANKOWSKA-SABAT	
Pojęcie kolekcji w orzecznictwie sądowym	41
The notion of collection in court practice	62
 WOJCIECH SZAFRŃSKI	
Upublicznianie kolekcji prywatnych w Polsce. Problemy prawne w prak- tyce	63
Making private collections available to the public. A law in action approach	78
 PIOTR STEC	
Kolekcja jako przedmiot obrotu cywilnoprawnego	79
Transacting in collections	95
 JAROSŁAW R. ANTONIUK	
Odpowiedzialność zbywcy za wady fizyczne kolekcji	97
Liability of a seller for physical defects of the collection	116

ELWIRA MACIERZYŃSKA-FRANASZCZYK

Prawno-majątkowe konsekwencje dyspozycji <i>mortis causa</i> kolekcją prywatną w świetle roszczeń o zachówek	117
Legal effects of bequests relating to collections	130

ALICJA MIŚKIEWICZ

Ograniczenia w obrocie muzealiami na tle porównawczym	131
Legal restrictions on art transactions. A comparative study	142

ANDRZEJ JAKUBOWSKI

Ochrona dóbr kultury obcego państwa w świetle Konwencji Narodów Zjednoczonych o immunitacie jurysdykcyjnym państw i ich mienia z 2004 r.	143
The notion of 'exhibition' in the 2004 United Nations convention on jurisdictional immunities of states and their property	164

WOJCIECH KOWALSKI

Pojęcie i zakres własności intelektualnej muzeów	165
Intellectual property of the museums	185

ANDRZEJ DRZEWIECKI

Digitalizacja zabytków – aspekty prawne	187
Digitalization of museum items	200

ALICJA JAGIELSKA-BURDUK, KRZYSZTOF MULARSKI

Problematyka repywatyzacji zabytków ruchomych. Uwagi na marginesie wyroku Sądu Najwyższego z 16 lutego 2012 r. (III CSK 208/11)	201
The problem of reprivatization of movable cultural goods. A commentary on the judgment of the Supreme Court of 16 Feb 2012 (III CSK 208/11)	215

MACIEJ TRZCIŃSKI

Zabytkowy podrzutek. Muzea a ofiarodawcy zabytków o podejrzaney proveniencji	217
Antiquities as foundlings. Museums and donors of antiquities of dubious provenance	226

NATALIA FYDEREK

Depozyt muzealny – zarys problematyki prawnej	227
Museum deposits. A lawyer's perspective	240

JACEK BRUDNICKI

Status prawny zabytku wpisanego do inwentarza muzeum a możliwości
jego ochrony konserwatorskiej 241

Legal status of cultural goods registered in museum inventories and possibilities of apply-
ing conservatory measures 258

PIOTR PAWEŁ MANIURKA

Organizacja i zarządzanie muzeum. Spojrzenie z perspektywy 25 lat funk-
cjonowania Muzeum Diecezjalnego w Opolu 259