

MICHAŁ KUZIĄK (Uniwersytet Warszawski)

<i>Romantyzm w lustrze...</i>	7
-------------------------------	---

Romantyzm/postmodernizm

KWIRYNA ZIEMBA (Uniwersytet Gdański)

<i>Pst/modernizm. O pojęciach modernizmu i postmodernizmu z pytaniem o ich użyteczność w badaniach nad romantyzmem</i>	21
--	----

EDWARD KASPERSKI (Uniwersytet Warszawski)

<i>Dekonstrukcja romantyzmu wewnątrz romantyzmu. Praktyka i wnioski</i>	42
---	----

JAKUB MOMRO (Instytut Badań Literackich PAN, Uniwersytet Jagielloński)

<i>Zasada krytyki</i>	65
-----------------------	----

MAGDALENA SAGANIAK (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)

<i>Projekt podmiotowości romantycznej a postmodernizm</i>	93
---	----

VIOLETTA JULKOWSKA (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

<i>Historiograficzny palimpsest. Problem przedstawiania przeszłości w polskiej historiografii doby romantyzmu</i>	119
---	-----

MARCIN JAWORSKI (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

<i>Inny romantyzm (w polskiej poezji ponowoczesnej)</i>	145
---	-----

Romantyczne projekty/w lustrze postmodernizmu

WŁODZIMIERZ SZTURC (Uniwersytet Jagielloński)

<i>Friedrich Schlegel – początki intertekstualności</i>	161
---	-----

WOJCIECH HAMERSKI (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

<i>Nieromantyczne ironie romantyczne</i>	173
--	-----

MARTA SUKIENNICKA (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

<i>Postmodernistyczne rysy Charles'a Nodiera: problem imitacji</i>	198
--	-----

MAGDALENA SIWIEC (Uniwersytet Jagielloński)

<i>Wczesnoromantyczna powieść a poetyka powieści postmodernistycznej</i>	215
--	-----

MICHAŁ MRUGALSKI (Uniwersytet w Tybindze)

<i>Metafizyka prezencji. Goethe i Hegel jako konstruktorzy naszego myślenia i działania a teoria mediów (teoria literatury)</i>	241
---	-----

PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

<i>Literatura i świat. Od „Weltliteratur” do „World Literature”</i>	268
---	-----

MAREK WILCZYŃSKI (Uniwersytet Gdański)

Wzniosłość i wstręt. Ostatnie chwile Vankirka tudzież podróż pana Valdemara z Warszawy do Harlemu (z przystankiem w Jenie) 293

MIKOŁAJ SOKOŁOWSKI (Instytut Badań Literackich PAN)

Krzyż i nicość – chrześcijaństwo i nihilizm w „Irydionie” Zygmunta Krasińskiego 312

ARENT VAN NIEUKERKEN (Uniwersytet w Amsterdamie)

Konfesyjność a fikcja – autobiografizm u Jeana Jacques’a Rousseau, Petera Handkego i Czesława Miłosza 323

KATARZYNA CZECZOT (Instytut Badań Literackich PAN)

Ofelizm. Ponowoczesne utożsamienie romantyczne 341

EWA GRACZYK (Uniwersytet Gdański)

Trzy kobiety. O „Pogance” i „Księżce pamiątek” Narcyzy Żmichowskiej 353

MIROSŁAW LOBA (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

Litewskie zwierzęta i zwierzęcość w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza i „Lokisie” Prospera Mérimée 384

Romantyczne teksty i ich czytelnicy/w lustrze postmodernizmu

BARTOSZ DĄBROWSKI (Uniwersytet Gdański)

Cezura. Hölderlin według Michela Foucaulta i Jeana Laplanche’a 397

DOROTA WOJDA (Uniwersytet Jagielloński)

Jarosław Marek Rymkiewicz o romantykach. Przypisy jako parargon 417

AGNIESZKA CZAJKOWSKA (Akademia im. Jana Długosza)

Historia literatury jako prowokacja. Jarosław Marek Rymkiewicz czyta romantyków 437

ARKADIUSZ BAGŁAJEWSKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

Mistrz i jego wyznawcy – dwa spojrzenia ponowoczesne 465

Edytorstwo romantyczne/w lustrze postmodernizmu

PIOTR CHLEBOWSKI (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Edytorstwo jako miejsce spotkania (po)nowoczesności z tradycją 493

MAREK TROSYŃSKI (Instytut Badań Literackich PAN)

Mon(an)archia (Hiperteksty Słowackiego) 515

INDEKS NAZWISK 527