

jako
KUDŁATA

MAGDA
KUSA



Uczennica Warszawskiej Akademii Musicalowej
Pawła Podgórnego. Współpracuje ze studiami
dubbingowymi i Teatrem Polskiego Radia,
występuje w warszawskim Teatrze Roma.

jako
PITU

FRANEK
DZIDUCH

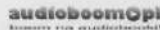


Syn pary aktorskiej: Ewy Gorzelak-Dziduch i Zbigniewa Dziducha.
Z powodzeniem zadebiutował w 2010 roku w Teatrze Roma. Zagrał
tytułową rolę w *Małym Księciu* według Antoine'a de Saint-Exupéry'ego.
Wystąpił również w serialu telewizyjnym *Apetyt na życie*. Ponadto
próbuję swoich sił w dubbingu, m.in. w filmie *Mali agenci. Wyścig
z czasem 4D*.

Leszek K. Talko, autor bestsellerów *Dziecko dla odważnych* i *Pomocy, jestem tatą!*,
do tej pory opowiadał o świecie dzieci jako rodzic. Tym razem postanowił odwrócić
perspektywę i spojrzeć na świat rodziców oczami dzieci.
Oddał głos Pitu i Kudłatej – niesfornemu rodzeństwu,
które daje radę, mimo że dorośli są tacy dziwni...

© Copyright by Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2011
Text © copyright by Leszek Talko, 2011
Illustrations © copyright by Julian Bohdanowicz, 2011
Projekt i układ typograficzny okładki: Karina Korobkiewicz
Zdjęcia lektorów © Piotr Latos

 Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksięgarnia.pl


Czas nagrania
3 godz. 26 min


cena 24,90 zł (w tym VAT)

ISBN 978-83-10-12272-8



9 788310 122728

PITU I KUDŁATA Leszek K. Talko DAJĄ RADĘ



- | | | |
|----|--|---------|
| 01 | O tym, jak było w szkole | 11' 16" |
| 02 | O tym, jak bardzo nie chcieliśmy się spóźnić i co z tego wynikło | 07' 10" |
| 03 | O tym, skąd się biorą pieniądze | 11' 42" |
| 04 | O tym, jak byłam chora i nikt się ze mną nie bawił | 10' 08" |
| 05 | O tym, jak to jest być dorosłym | 12' 02" |
| 06 | O tym, jak robić porządek | 08' 39" |
| 07 | O tym, jak fajnie spędzać czas | 07' 04" |
| 08 | O tym, dlaczego na urodzinach jest niefajnie, ale warto na nie chodzić | 21' 34" |
| 09 | O tym, jak uczyłem się wiersza | 09' 33" |
| 10 | O tym, jak zdekonspirować tatę | 21' 44" |
| 11 | O tym, jak wyszliśmy z domu trochę za późno | 08' 21" |
| 12 | O tym, jak zabić złego pana i zapominać słowa | 19' 10" |
| 13 | O tym, jak najlepiej znaleźć talent | 09' 42" |
| 14 | O tym, dlaczego chomiczka boli łapka | 10' 39" |
| 15 | O tym, jak uczyliśmy się robić zdjęcia | 10' 47" |
| 16 | O tym, jak się wymieniać i zostać bizneswoman | 11' 34" |
| 17 | O tym, co zrobić, kiedy w kuchni znajdzie się Gogo | 14' 57" |

Łączny czas nagrania

3 godz. 26 min