

Inhalt

Einleitung	5
1 Einstimmung in das Thema	7
2 Texte verfassen und bearbeiten	21
2.1 Zum Schreiben allgemein	21
2.2 Textverarbeitungsprogramme	23
2.2.1 Die wichtigsten Funktionen der Textverarbeitung	23
2.2.2 Neue Texte erstellen	31
2.2.3 Bestehende Texte bearbeiten	34
2.3 Speziellere Lehr- und Lernwerkzeuge	40
3 Multimedia	49
3.1 Von textbasierten Programmen zu Multimedia-Programmen	50
3.2 Multimedia-Programme am Beispiel von <i>Einblicke</i>	54
3.3 „Fachfremde“ CD-ROMs	74
3.3.1 <i>Encarta 99 Enzyklopädie</i>	75
3.3.2 <i>Stop Press</i>	77
3.3.3 <i>Sofies Welt</i>	81
3.3.4 <i>Otto-Katalog</i>	82
4 Internet	85
4.1 Internet: „Das Netz der Netze“	85
4.2 E-Mail	89
4.2.1 Klassenpartnerschaften	90
4.2.2 Tandemlernen: Lernpartnerschaften	94
4.3 Das World Wide Web	98
4.3.1 Informationsmöglichkeit	101
4.3.2 Kommunikationsmöglichkeit	108
4.3.3 Lern- und Übungsmöglichkeit	111
4.3.4 Publikationsmöglichkeit im WWW	116
5 Autorenprogramme	121
5.1 Zum Begriff <i>Autorenprogramm</i>	121
5.2 Autorenprogramme für den Fremdsprachenunterricht	125
5.3 Methodisch-didaktische Überlegungen zur Nutzung von Autorenprogrammen	130
5.4 Kriterien zur Einschätzung von Autorenprogrammen	132
5.5 Multimediale Werkzeuge für Autoren	135

6	Einschätzung der Computernutzung beim Deutschlernen und -lehrnen	140
6.1	Faktoren, die den computerunterstützten Deutschunterricht beeinflussen	140
6.2	Welche Vorteile bietet die Arbeit mit dem Computer?	150
6.3	Grenzen und Nachteile der Arbeit mit dem Computer	155
6.4	Vergleich des Computers mit anderen Unterrichtsmedien	159
7	Abschließende Bemerkungen	164
8	Lösungsschlüssel	166
9	Glossar	186
10	Literaturhinweise	191
10.1	Zitierte Literatur	191
10.2	Software	191
11	Quellenangaben	193
11.1	Abbildungen aus Videos	193
11.2	Bildschirmabdrucke aus Programmen	193
11.3	Bildschirmabdrucke aus dem Internet	194
11.4	Textquellen	194
Angaben zur Autorin und zum Autor		195
Das Fernstudienprojekt DIFF – GhK – GI		196