

CONTENTS

	Page
Acknowledgements	7
Introduction	9
Eberhard Lämmert: <i>,Berlin . . . Uhr der Kunst, die nicht nach, noch vor geht': Vom ungemütlichen Glanz der Großstadtliteratur im frühen 20. Jahrhundert</i>	14
Heinz Brüggemann: <i>Serapion im Weberschen Zelt oder der Blick ins Innere und das Narrensystem der großen Stadt. Über eine Berlinische Geschichte von E. T. A. Hoffmann</i>	29
Charlotte Jolles: <i>,Berlin wird Weltstadt': Theodor Fontane und der Berliner Roman seiner Zeit</i>	50
Raymond Furness: <i>Black Piglet and Megalomania: Some Berlin Precursors of Expressionism</i>	70
Philip Brady: <i>Symphony and Jungle-Noises</i>	83
Hans Dieter Schäfer: <i>Berlin – Modernität und Zivilisationslosigkeit</i>	107
John J. White: <i>Sexual Mecca, Nazi Metropolis, City of Doom: The Pattern of English, Irish and American Reactions to the Berlin of the Inter-War Years</i>	124
Dennis Tate: <i>The Socialist Metropolis? Images of East Berlin in the Literature of the GDR</i>	146
Keith Bullivant: <i>The Divided City: Berlin in Post-War German Literature</i> ..	162
Horst Denkler: <i>Fertig mit Berlin? Schwierigkeiten der Stadtbeschreibung und philologisches Gedächtnis</i>	178
Derek Glass: <i>Literary Images of Berlin: A Select Bibliography</i>	188
Index	211
Contributors	219