

CONTENTS

	Page
Acknowledgements	7
Introduction	9
Eberhard Lämmert: ‚Berlin . . . Uhr der Kunst, die nicht nach, noch vor geht‘: Vom ungemütlichen Glanz der Großstadtliteratur im frühen 20. Jahrhundert	14
Heinz Brüggemann: Serapion im Weberschen Zelt oder der Blick ins Innere und das Narrensystem der großen Stadt. Über eine Berlinische Geschichte von E. T. A. Hoffmann	29
Charlotte Jolles: ‚Berlin wird Weltstadt‘: Theodor Fontane und der Berliner Roman seiner Zeit	50
Raymond Furness: Black Piglet and Megalomania: Some Berlin Precursors of Expressionism	70
Philip Brady: Symphony and Jungle-Noises	83
Hans Dieter Schäfer: Berlin – Modernität und Zivilisationslosigkeit	107
John J. White: Sexual Mecca, Nazi Metropolis, City of Doom: The Pattern of English, Irish and American Reactions to the Berlin of the Inter- War Years	124
Dennis Tate: The Socialist Metropolis? Images of East Berlin in the Literature of the GDR	146
Keith Bullivant: The Divided City: Berlin in Post-War German Literature	162
Horst Denkler: Fertig mit Berlin? Schwierigkeiten der Stadtbeschreibung und philologisches Gedächtnis	178
Derek Glass: Literary Images of Berlin: A Select Bibliography	188
Index	211
Contributors	219