

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	7
------------	---

Część I

Lamentacje polskiego Jeremiasza.....	15
Tyrtejski antyk poetów galicyjskich.....	41
Sparta w romantycznej poezji krajowej (1831–1863). Motywy, reminiscencje, obrazy.....	59
Czy Słowacki był „zabójcą” poetów lwowskich?.....	91

Część II

Regres języka polityki albo mesjanizm <i>redivivus</i> (przypadek Kornela Ujejskiego) ...	119
Zapomniana „chłopska odysseja” Kornela Ujejskiego (przyczynek do badań nad poezją pogrobowców romantyzmu).....	143
Portret artysty z czasów starości.....	159
Geografia „serdeczna” czy „imperialna”? Postkolonialne refleksje nad <i>Mohortem</i> Wincentego Pola.....	171
Geografia wyobrażona Wincentego Pola (wokół <i>Pieśni o ziemi naszej</i>).....	193
Męskość rycerska na Kresach. W kręgu opowieści gawędowych Mieczysława Romanowskiego.....	211
Szaleństwo, śmierć i śmiech.....	245
Borejkowszczyzna, 1861 (o „stylu późnym” Syrokomli).....	265

Aneks

Petőfi – nasz wspólny?	287
Nota bibliograficzna	297
Wybór z bibliografii	299
Summary.....	311
Indeks.....	315