

SPIS TREŚCI

I. Charakterystyka dorobku przekładowego Tuwima ze szczególnym uwzględnieniem poezji rosyjskiej	5
II. Pod urokiem modernistów	24
III. Poematy Majakowskiego po polsku	42
IV. W kręgu poetów „złotego wieku”	61
V. Utwory o charakterze stylizacji	84
VI. Uogólnienia i wnioski	106
Indeks nazwisk	112