

Doyle Redmond ucieka od nieudanego małżeństwa i niewiernej Lizbeth, zmierzając na wschód w volvo, które ukradł bylej już prawie żonie. Jedzie do rodzinnego domu na skalistej Wyżynie Ozark, gdzie Redmondowie żyli od wieków. Choć przez buntowniczy charakter jednego z nich stracili majątek.

Doyle ma przemówić do rozsądku starszemu bratu, Skwarkowi, który ukrywa się tutaj przed wymiarem sprawiedliwości. I niemal mu się to udaje, ale najpierw brat chce zebrać plony – zasianej pokątnie marihuany – by mieć na... adwokata. A Doyle też może coś przy okazji zarobić.

W takiej sytuacji warto poczekać, zwłaszcza będąc pod wrażeniem ponętnej nastoletniej Niagry. Chociaż samo to wróży już duże kłopoty. Wręcz śmiertelne...

Daniel Woodrell to dziś kultowy już pisarz amerykański. Napisał dotąd osiem krótkich powieści, których akcję umiejscowił w rodzinnym Ozark. Czarny humor, wysmienite intrygi i galeria obrazowych postaci czynią z nich lekturę wyborną. Chwalą je pisarze równie znakomici: E. Annie Proulx, George Pelecanos, Dennis Lehane. Filmują sławy kina: Ang Lee, Anjelica Huston. A recenzowanie kolejnych historii z Ozark stało się wręcz obowiązkiem opiniotwórczych gazet.