

Spis treści

- 9 | Podziękowanie
- 11 | Wstęp

WOLNE WOLSKIE DZIECKO

- 15 | Mieszkiałem w slumsie
- 23 | Religia i antysemityzm
- 29 | Wakacje w domach dziecka
- 33 | Warszawa
- 36 | Książki
- 39 | Szkoły i muzyka
- 43 | Balet i zaskrońce
- 50 | Pierwsza gitara i ukąszenie rock'n'rollem
- 52 | Róża Luksemburg

BIG-BEAT

- 57 | Daniel Dan
- 62 | Trasa z Dzikusami
- 67 | Jestem gwiazdą, czyli jak przetrwałem wojsko
- 72 | Tajfuny, Czterech
- 79 | Zyta z Wrocławia

82		Od big-beatu do poezji
84		W trasie z Niebiesko-Czarnymi
90		Opole, Fama, Soczi i kolejka elektryczna
95		Nowa muzyka, kontrkultura i Rozgłośnia Harcerska
101		Rok 1968
103		Cyganeria, hipisi i inni dziwacy
105		Marihuana, amfa i alkohol
107		Trasa z Niemenem
113		Henryk Wojciechowski, „Alibabki Show”
120		Bogdan Chorażuk

SOLOWE PŁYTY Z LAT SIEDEMDZIESIĄTYCH

125		LP „Tadeusz Woźniak”
136		„Zegarmistrz światła”
142		Umundurowani specjaliści od muzyki
145		Sopot, nigdy więcej do ZSRR
149		Weryfikacje
152		Płyta „Odcień ciszy”

TEATR

167		Muzyka w teatrze. „Wesele”
170		„Odprawa posłów greckich”
172		„Muminki” w Wałbrzychu
176		O muzyce i teatrze
180		Teatr a rzeczywistość

- 183 | Solidarność, stan wojenny i bimber
- 187 | Jola
- 191 | „Mistrz i Małgorzata” oraz Pink Floyd
- 194 | Nasz klub i „Dell’amore”

POWRÓT DO PIOSENEK

- 209 | Kryzys
- 214 | Kapitalizm. „Zegarmistrz” raz jeszcze
- 219 | Płyta „Tak, tak — to ptak”
- 225 | Inne płyty
- 234 | Nie jestem bardem
- 238 | Cudze piosenki
- 242 | „Plebania” i muzyka filmowa
- 246 | „Pan Tadeusz”

FILIP

- 253 | Narodziny Filipa
- 261 | Edukacja Filipa
- 268 | Gra Zespół Downa

PIĘDZIESIĄT LAT NA SCENIE

- 273 | Jubileuszowe projekty
- 277 | Płyta „Ziemia”

289 | Twórczość

297 | Nagrody i odznaczenia (wybór)

299 | Źródła fotografii

301 | Indeks osób