

# SPIS TREŚCI

## I. RODZINA SEIDENBEUTLÓW

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Marszałkowska 63 .....   | 13 |
| 1915–1939 .....          | 24 |
| Old England .....        | 29 |
| W świecie i w domu ..... | 33 |
| Stefania .....           | 36 |

## II. PRZEBUDZENIE GALATEI

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Galatee .....            | 49 |
| Phoenix .....            | 53 |
| Samodział .....          | 61 |
| Cepelia .....            | 66 |
| Krawiectwo dla mas ..... | 73 |

## III. PRZEMIANA PIERWSZA PANNY WODNE JADĄ DO LIPSKA

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Kolekcje lipskie .....                                | 79 |
| Biuro Pokazu Mody w Lipsku .....                      | 82 |
| Moda Polska .....                                     | 87 |
| Segmenty .....                                        | 95 |
| Warecka 5/7 – Biuro Mody Krawiecko-Kuśnierskiej ..... | 99 |

#### IV. PRZEMIANA DRUGA NA POCZĄTKU BYŁA EWA

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Mała reforma . . . . .                | 111 |
| Kufer . . . . .                       | 113 |
| Ordynacka 10 . . . . .                | 117 |
| Zwycięża najbardziej uparty . . . . . | 121 |
| Pygmalion do Galatei . . . . .        | 126 |
| Biuletyn . . . . .                    | 128 |
| Linia . . . . .                       | 132 |
| Katarzyna Aniśkowicz . . . . .        | 136 |
| Boginie . . . . .                     | 140 |
| Niebo Kairu . . . . .                 | 144 |
| Nędzarki . . . . .                    | 146 |

#### V. PRZEMIANA TRZECIA NEFRETETE PATRZY NA ZACHÓD

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Luksusy . . . . .                       | 151 |
| Nefretete . . . . .                     | 153 |
| Jaskółka . . . . .                      | 162 |
| Manifest . . . . .                      | 167 |
| Handlowa . . . . .                      | 170 |
| Paryż – Warecka . . . . .               | 174 |
| Wiodąca i żywy żurnal . . . . .         | 177 |
| Dior . . . . .                          | 183 |
| Bez lady . . . . .                      | 186 |
| Dziewczyny i chłopaki . . . . .         | 189 |
| Ewa 2.0 . . . . .                       | 197 |
| Adam . . . . .                          | 205 |
| Kampania o piękno na co dzień . . . . . | 213 |
| Lewartowskiego . . . . .                | 215 |
| Ośrodek Wzornictwa – Tamka . . . . .    | 219 |
| Młodzi . . . . .                        | 224 |
| Magda Ignar – perfekcja . . . . .       | 226 |
| Jerzy Antkowiak – fantazja . . . . .    | 240 |
| Kalina Paroll – unikat . . . . .        | 247 |
| Irena Biegańska – teatr . . . . .       | 258 |

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| Krystyna Dziak – artyzm . . . . .                   | 263        |
| Małgorzata Zembrzуска – rewolucja . . . . .         | 271        |
| Pszczóły . . . . .                                  | 279        |
| Bombyx Mori L. . . . .                              | 285        |
| Kolekcje specjalne . . . . .                        | 294        |
| Wszystko już było . . . . .                         | 298        |
| Po nartach . . . . .                                | 299        |
| Kombinezon . . . . .                                | 302        |
| Garsonka . . . . .                                  | 306        |
| Płaszcz . . . . .                                   | 312        |
| Robe manteau/robe chemise . . . . .                 | 318        |
| Sukienka z formy . . . . .                          | 323        |
| Retrospekcje . . . . .                              | 327        |
| Dziwactwa . . . . .                                 | 330        |
| Ślub i bal . . . . .                                | 335        |
| Koniec – początek . . . . .                         | 343        |
| Marszałkowska/Kubusia Puchatka . . . . .            | 349        |
| Halina Kłobukowska . . . . .                        | 355        |
| 111 . . . . .                                       | 362        |
| Kremlina w filizance . . . . .                      | 364        |
| Czysta żywa wełna . . . . .                         | 366        |
| Anatomia krachu . . . . .                           | 370        |
| W każdym województwie . . . . .                     | 378        |
| Nowa krew . . . . .                                 | 384        |
| Krystyna Wasylkowska – wszechstronność . . . . .    | 384        |
| Katarzyna Raszyńska – elegancja . . . . .           | 389        |
| Staruszka Moda . . . . .                            | 397        |
| <b>EPILOG – KUPIŁAM W MODZIE POLSKIEJ . . . . .</b> | <b>401</b> |
| <b>Podziękowania . . . . .</b>                      | <b>411</b> |
| <b>Przypisy . . . . .</b>                           | <b>413</b> |
| <b>Bibliografia . . . . .</b>                       | <b>429</b> |
| <b>Indeks nazwisk . . . . .</b>                     | <b>437</b> |
| <b>Źródła ilustracji . . . . .</b>                  | <b>445</b> |