

Spis treści

Wstęp [Edward Nycz]	7
DOROTA SIMONIDES <i>Śląskie dziedzictwo kulturowe w kontekście średniowiecza</i>	9
JACEK BALUCH <i>Śląsko-czeska Cantilena inhonesta z rękopisu Mikołaja z Koźła (1416)</i>	14
JAN BOKSZCZANIN <i>Wybitni kompozytorzy i wykonawcy związani z ziemią kozielską – historia budownictwa organowego w Koźlu</i>	28
TOMASZ JEŻ <i>Franciszkańskie źródła muzyczne w średniowiecznej Polsce</i>	34
EMILIA DUDKIEWICZ <i>Teologiczne aspekty śpiewu gregoriańskiego</i>	37
FRANCISZEK KOENIG <i>Oblicze kultury muzycznej Śląska w okresie średniowiecza i renesansu</i>	49
PIOTR PAWEŁ MANIURKA <i>Oblicze sztuki wieków średnich na Śląsku Opolskim</i>	58
ZYGFRYD GLAESER <i>Święty Jacek Odrowąż – śląska perła średniowiecza</i>	64
EDWARD NYCZ <i>Koźle (-Kędzierzyn) jako fakt kulturowy. Erozja tradycji średniowiecznych w kulturze miasta przemysłowego</i>	80

I Festiwal Mikołaja z Koźła 7–9 X 2016 r. [Wojciech Wójcicki]	96
I Festiwal Mikołaja z Koźła – tak było (galeria zdjęć)	101
Autorzy	125