

Spis treści

Barszcz S 9

Nie chcemy w Rosji czernuchy – 11; Nowi dekabryści online – 16

Słomiane Jenoty – piosenkami o ścianę 19

Książkowa kultura jest martwa – 20; Tapiry w mieszkaniu nr 104 – 24; Mama dla mamuciątka – 28; Dlaczego spłonęło Sydney? – 30; Ogniki Bajkonuru w oczach lemurów – 35; Formanci z tulipanami – 38; Niezapominajki wojny klas – 44; Zamieniam się w wyspę-twierdzą – 48; Żaden internet nie istnieje – 49

Egzystencjalny garaż lat dziesiątych 54

Czerwone brygady z Tuszyna – 56; Amatorzy dyskusji – na Sybir – 58; Paroksetyna w zakładach ZIL – 61; Hardcore Azji Środkowej – 66; Uchronić małą Zoję przed nienawiścią – 70

Bity ruskiej wielkiej płyty – 1 73

W kręgu *prawidłowego szansonu* – 75; *Kieszonkowe osy i pioruny* – 78; Powinęła ci się noga, psie – 81; To twój jaguar? – 86

Radioaktywny funk z Cz-70 91

Dyskoteki zamkniętej strefy – 92; Zimowe wieczory na stacji Szuwakisz – 94; Kapiszony pod podeszwy – 95; Pętla na głowicach z uranu – 97; Ufoludki na indeksie Andropowa – 100; Żelazka prasowane żelazkami – 102

Bity ruskiej wielkiej płyty – 2 106

Po Londynie z workiem polonu – 107; Los Żyda z Oxfordu – 110; Oxxxxy przywozi grajmy do Pitra – 112; Dybiena zostawia dziury – 114; Ros-goryczenie w barwach imperki – 118; Ministerstwo Zdrowia ostrzega – 121; Lewiatan – szatańskie widły – 125; To nie *DOM-2* – 128; Grasuje myszka podsłuchiawczka – 131; Mogło być gorzej, serio – 133; Flow jak Balsam Karelski – 136; Chcę być karabinem z Ułan Ude – 141; Tajga wyrośnie na ruinach klubu – 145; Gdzie jest panelka mojego ojca? – 149; Rap stał się wielopartyjny – 153; Modny pisarz w mieście kartelu – 157; Jedyny kraj graniczący z Nierosją – 162; Wypacamy alko – 168

Sumienia weteranów 174

Rockowa inwazja czołgów – 176; Miłość w czasach wojny – 180; Czy Coj żyje? – 184; Zbyt piękny jak Majakowski – 188; Szemrana Ligowka dyktuje trendy – 192;

Run, Forrest, run – 195; Bajka o NWO, piratach i Al-Kaidzie – 204; Małpoludy w galeriach sztuki – 211; Samowykorzenie się na nowo – 214; Po kiego wała wojskowa monarchia? – 218

Szamani w cieniu pozłacanych kopuł 225

Czarny kruk – jestem twój – 228; Pogo w salach kinowych – 233; Stukanie w kaloryfer – 236; Brylanty nie są wieczne – 240; Licha i strzygi z syndykatu – 247; Pogański borowik i masonski kołaczek – 251; Gramy policyjny pop – 255; Nasz Pan zabronił nam umierać – 258; Kua kua kua – żabi mosh! – 263

Obywatel planety Księżyc 267

Pływają stateczki zbudowane przez trupy – 269; Gdzie szukać marsjańskiego słownika – 273; Retd – ochroniarz Księżycy – 278; W brzuchu zdechłego rekina – 281

Galareta z was i z nas 286

Nie tylko dla rżaki – 290; Japoński sen niemodnej Lizy – 297; Nie hajluję, mamusiu – 302; W jednej piosence wszystkich zabito – 307; Niemcy to nie my – 312; Druga młodość ortalionu – 317

Kilka odcieni GOSTomanii 323

Lew i jego audioeksperymenty – 328; Tęskne melodie militarnych odpadów – 330; S.O.S. dla świętyń Dänikena – 336; Bajka o zgubionym czasie – 338

Dla wszystkich prócz kobiet i dzieci 344

Siekxa niet – jest' lubow' – 346; Od bezprizornych do emo – 352; Dzieci z błędem w systemie – 356; Żenszczina i Rossija – 361; Ajgiel – Tatarka na widzeniach – 370; Ormiańsko-omskie siostry – 377; Sidła wbite w serca – 380

Wszystko według planu 385

Bibliografia 391

Źródła ilustracji wykorzystanych w kolażach 392

Wykaz ważniejszych zespołów i postaci 394