

gazeta

wysokie obcasy

Charlotte Perkins Gilman

Florence Foster-Jenkins

Maria Komornicka

Alma Mahler

Lila Brik

Tina Modotti

Peggy Guggenheim

Wanda Morbitzer-Tozer

Dora Maar

Simone Weil

Anna Magnani

Maria von Maltzan

Stanisława Walasiewicz

Elena Poniatowska

Elżbieta Czyżewska

Krystyna Mazurówna

Agnieszka Wójtowicz-Vasloo

KOBIETY KTÓRE IGRAŁY Z BOGAMI



Spis treści

CHARLOTTE PERKINS GILMAN	
<i>Obiecaj, że nie będę odkurzać!</i>	11
FLORENCE FOSTER-JENKINS	
<i>Najgorsza śpiewaczka</i>	21
MARIA KOMORNICKA	
<i>Przemiana</i>	35
ALMA MAHLER	
<i>Tylko ty zrobisz ze mnie artystę</i>	53
LILA BRIK	
<i>Koteczka</i>	69
TINA MODOTTI	
<i>Profil komunisty</i>	87
PEGGY GUGGENHEIM	
<i>Dama wśród piesków</i>	105
WANDA MORBITZER-TOZER	
<i>Adres Wandy za 400 franków</i>	121
DORA MAAR	
<i>Po Picassie tylko Bóg</i>	135

ANNA MAGNANI	
<i>Federi, idź lepiej spać!</i>	149
SIMONE WEIL	
<i>Żeby pańska córka nie była świętą</i>	163
MARIA VON MALTZAN	
<i>Niepokorna hrabina</i>	175
STANISŁAWA WALASIEWICZ	
<i>Walasiewicz była kobietą</i>	189
ELENA PONIATOWSKA	
<i>Kiedys zostanę królową Polski</i>	199
ELŻBIETA CZYŻEWSKA	
<i>Srebrna papierośnica i czarna suczka</i>	215
KRYSTYNA MAZURÓWNA	
<i>Rajstopy zamiast porsche</i>	235
AGNIESZKA WÓJTOWICZ-VOSLOO	
<i>Dziewczyzna w kostnicy</i>	253

AUTORZY TEKSTÓW:

Mirosław Banasiak

Katarzyna Bielas

Anna Bikont

Małgorzata Czyńska

Tomasz Kuzia

Aleksandra Lipczak

Klara Naszkowska

Lidia Ostalowska

Maria Poprzęcka

Claudia Snochowska-Gonzales

Tadeusz Sobolewski

Violetta Szostak

Adam Szostkiewicz

Mariusz Urbanek

Anna Żebrowska

Zanim zaczniecie czytać...

...wpiszcie na YouTuba „Florence Foster-Jenkins” i posłuchajcie które-
gokolwiek z jej nagrań (polecam „Jenkins morduje Mozarta”). To lepsze
niż prozac popijany szampanem!

Wdarła się do historii jako najgorsza śpiewaczka wszech czasów. Ojciec
ją wydziedziczył, mąż rzucił – być może mieli dobry słuch. A ona śpie-
wała (konsekwentnie nie trafiając w ani jedną nutę). Publiczność mdlała
ze śmiechu, ale wypełniała szczelnie Carnegie Hall. Uwiedziona brawu-
rowym triumfem marzeń nad rzeczywistością.

Nie wszystkie opowieści w tej książce mają wyrazisty happy end. Nie-
które nie mają go wcale. Nie wszystkie są do popijania szampanem. Przyda
się calvados, czysta, może i pióluńówka...

To siedemnaście opowieści o miłości, czasem odwzajemnionej, do
mężczyzn, sztuki, Boga. Z wielką historią, wielkimi mężczyznami w tle.
Picassem, Majakowskim, Klimtem...

Najgorsza śpiewaczka wszech czasów, najszybsza biegaczka świata,
największa wiedeńska *femme fatale*, najsmutniejsza pani domu...

Siedemnaście kobiecych portretów wybrałyśmy z setek publikowa-
nych w „Wysokich Obcasach”.

Gdy stanęły obok siebie w jednej książce, jaskrawo widać, że są z jed-
nego plemienia. Pań własnego losu.

Ewa Wieczorek
redaktor naczelna „Wysokich Obcasów”