

SPIS TREŚCI TOMU II.

	Str.
Zagadnienie wpływów obcych na kulturę polską i podział jej na okresy	5
I. Kultura Polski pogańskiej	11
II. Rozwój kultury polskiej do końca w. XII	17
1. Przyjęcie chrztu i kultury łacińskiej	17
Chrzest Polski. O źródło naszej cywilizacji. Przodująca rola Lotaryngi w chrystianizacji Polski. Misje czeskie, niemieckie i włoskie.	
2. Kościół polski	39
Organizacja Kościoła. Biskupi polscy i ich narodowość. Wpływy romańskie w Kościele. Klasztory i przewaga w nich elementu romańskiego. Wiara i moralność. Kultury.	
3. Szkoły. Studia za granicą	63
4. Zabytki piśmiennictwa i początki literatury	65
5. Sztuka	75
Architektura. Rzeźba. Malarstwo.	
6. Kultura dworsko-rycerska	82
7. Ocena naszej najstarszej kultury	86
III. Kultura polska w w. XIII i w początkach w. XIV	92
1. Tło polityczne. Upadek mecenatu monarszego	92
2. Kościół	95
Znaczenie duchowieństwa. Organizacja Kościoła. Nowe klasztory, mnisi zebrzący.	
3. Szkoły	103
4. Piśmiennictwo	104
5. Sztuka	111

	Str.
6. Przemiany społeczne i kulturalne w w. XIII	114
7. Narodziny polskiej świadomości narodowej	118
IV. Rozkwit kultury polskiej w późnym średniowieczu	129
1. Tło polityczne i ustrojowe	129
2. Kościół polski i jego dzieło cywilizacyjne	132
Kościół łaciński na Rusi Czerwonej. Chrzest Litwy. Stosunki wewnętrzne Kościoła. Przynależność narodowa kleru. Klasztory.	
3. Szkolnictwo. Uniwersytet w Krakowie	146
Szkoły parafialne i katedralne. Założenie Uniwersytetu w Krakowie. Polski charakter Uniwersytetu. Wystąpienia Uniwersytetu na terenie międzynarodowym. Studia Polaków za granicą.	
4. Nauka i literatura; zabytki i rozwój	161
Zabytki prozy w. XIV. Rozwój nauki w w. XV. Jan Długosz. Literatura polityczna. Literatura piękna. Literatura i zabytki w języku polskim. Księgi i akta urzędowe. Materiał pisarski, początki druku.	
5. Nauka i literatura; pierwiastki rodzime i obce	177
Tło zachodnie polskiej kultury umysłowej. Początki humanizmu w Polsce. Pochodzenie narodowe, stanowe i dzielnicowe elity intelektualnej.	
6. Sztuka	203
Architektura. Rzeźba. Malarstwo. Przemysł artystyczny. Muzyka.	
7. Charakter i obyczaje	229
8. Świadomość i poczucie narodowe	241
9. Ocena kultury późnego średniowiecza	250
Zakończenie	255
Wykaz ważniejszej literatury do tomu pierwszego	261
Wykaz ważniejszej literatury do tomu drugiego	291