

## INHALT

### DAS ERZÄHLENDE WERK

DIE ABENDE AUF DEM MEIERHOF BEI DIKANJKA . . . . .	5
--	---

#### *Erster Teil*

Vorwort . . . . .	7
Der Jahrmarkt von Sorotschinzy . . . . .	12
Johannisnacht . . . . .	40
Mainacht oder „Die Ertrunkene“ . . . . .	57
Das verschwundene Handschreiben . . . . .	89

#### *Zweiter Teil*

Vorwort . . . . .	102
Weihnacht . . . . .	105
Schreckliche Rache . . . . .	152
Iwan Fjodorowitsch Schponika und seine Tante . . . . .	194
Der verhexte Ort . . . . .	221

MIRGOROD . . . . .	231
--------------------	-----

#### *Erster Teil*

Altmodische Gutsbesitzer . . . . .	233
Tarass Bulba . . . . .	258

#### *Zweiter Teil*

Der Wij . . . . .	385
Die Geschichte, wie Iwan Iwanowitsch und Iwan Nikiforowitsch sich zerstritten . . . . .	426

ERZÄHLUNGEN . . . . .	479
Die Nase . . . . .	481
Der Mantel . . . . .	508
Die Kalesche . . . . .	542
Das Tagebuch eines Wahnsinnigen . . . . .	555

DIE TOTEN SEELEN — Ein Poem . . . . .	579
---------------------------------------	-----

### AUS DEM DRAMATISCHEN WERK

DER REVISOR . . . . .	981
-----------------------	-----

NACHWORT . . . . .	1071
--------------------	------