

## INHALT

### DAS ERZÄHLENDE WERK

DIE ABENDE AUF DEM MEIERHOF BEI DIKANJKA . . . . .	5
Erster Teil	
Vorwort . . . . .	7
Der Jahrmarkt von Sorotschinzy . . . . .	12
Johannisnacht . . . . .	40
Mainacht oder „Die Ertrunkene“ . . . . .	57
Das verschwundene Handschreiben . . . . .	89
Zweiter Teil	
Vorwort . . . . .	102
Weihnacht . . . . .	105
Schreckliche Rache . . . . .	152
Iwan Fjodorowitsch Schponika und seine Tante . . . . .	194
Der verhexte Ort . . . . .	221
MIRGOROD . . . . .	231
Erster Teil	
Altmodische Gutsbesitzer . . . . .	233
Tarass Bulba . . . . .	258
Zweiter Teil	
Der Wij . . . . .	385
Die Geschichte, wie Iwan Iwanowitsch und Iwan Nikiforowitsch sich zerstritten . . . . .	426
ERZÄHLUNGEN . . . . .	479
Die Nase . . . . .	481
Der Mantel . . . . .	508
Die Kalesche . . . . .	542
Das Tagebuch eines Wahnsinnigen . . . . .	555
DIE TOTEN SEELEN — Ein Poem . . . . .	579
AUS DEM DRAMATISCHEN WERK	
DER REVISOR . . . . .	981
NACHWORT . . . . .	1071