

Spis treści

Przedmowa	7
POEZJA	
Teresa KOSTKIEWICZOWA	
<i>Pieśń o dobrej stawie</i>	11
Dorota MICHIUŁKA	
"Czy nieszczęściu można się przeciwstawić" — <i>Fatum</i> C. K. Norwida (eksplikacja, me do końca)	19
Antoni MACKIEWICZ	
<i>O Panu Twardowskim</i> Jana Lechonia.....	25
Zbigniew ANDRES	
Poetycki mit ziemi. O wierszach <i>Ewangelia</i> i <i>Dno</i> Kazimierza Wierzyńskiego	39
Gustaw OSTASZ	
Odnajdywanie nadziei. Kazimierza Wierzyńskiego <i>Do moich zmarłych</i> ..	55
Jerzy WINIARSKI	
Aneks do lekcji z wierszem Różewicza.....	67
Aleksandra OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA	
Stanisław Grochowiak — <i>Kolęda</i>	81
Henryk KURCZAB	
Stanisław Grochowiak — <i>Lekcja anatomii (Rembrandta)</i>	93
Henryk KURCZAB	
Stanisław Grochowiak — <i>Płonąca żyrafa</i>	103
Elżbieta RZEWUSKA	
<i>Kabaret Kici Koci</i> — "piórystka" w Polsce Ludowej	111
Jerzy KRAM	
Metaliterackie klucze Białoszewskiego.....	139

Małgorzata SEMCZUK	
Współczesny franciszkanizm. Analiza poematu Edwarda Stachury <i>Przystępuję do ciebie</i>	149
Michał GŁOWIŃSKI	
Andrzej Bursa — <i>Katownie</i>	161
Wojciech PELCZAR	
<i>Zażalenie</i> Andrzeja Bursy — państwo oczami schizofrenika	165
Henryk GRADKOWSKI	
Andrzej Bursa: <i>Równieżnikom kameleonom</i> — próba analizy	175
Stanisław OŻÓG	
Zrywanie masek. Rzecz o <i>Malarstwie obłąkanego</i> Andrzeja Bursy	187
Bernadetta CHACHULSKA, Tomasz CIIACHULSKI	
Janusz Pasierb — <i>zaproszenie</i>	205
Magdalena RABIZO-BIREK	
Traktat poetycki Stanisława Barańczaka. Stanisław Barańczak: <i>Pięć pocztówek od i do Emily Dickinson</i>	211
Mieczysław INGLÓT	
<i>Węzeł polski</i> Tomasza Jastruna	229
Andrzej NIEWIADOMSKI	
Jan Polkowski — <i>Tak nas powrócisz cudem na Ojczyzny łono</i>	237
Jan WOLSKI	
<i>Gorzki egzamin</i> . Na marginesie wiersza Ewy Lipskiej	251

PROZA

Roman MAGRYŚ	
Między nadzieją a zwątpieniem czyli rzecz o <i>Księdze Hioba</i>	259
Alina KOCHAŃCZYK	
Pisarz wobec władzy. O <i>Dziennikach</i> Marii Dąbrowskiej	273
Teresa KOSTKIEWICZOWA	
<i>Sanatorium pod Klepsydrą</i>	291
Michał GŁOWIŃSKI	
Straszny piątek w domu hrabiny. O <i>Biesiadzie u hrabiny Kotlubaj</i> Witolda Gombrowicza	303
Alina KOCHAŃCZYK	
Pisarz i historia. O <i>dziennikach</i> Jerzego Andrzejewskiego	323

Anna MARZEC	
Gustaw Herling-Grudziński — naoczny świadek i refleksyjny badacz łag rów w <i>Innym świecie</i>	339
Piotr ŻBIKOWSKI	
<i>Cud</i> Gustawa Herlinga-Grudzińskiego — średniowiecznej kroniki ciąg dalszy czy autorska wizja świata?	361
Feliks TOMASZEWSKI	
Gustaw Herling-Grudziński — <i>Wieża</i>	375
Mieczysław INGLOT	
Oswajanie tajemnicy czyli <i>Przed nieznanym trybunałem</i> J. J. Szczepań- skiego.....	401
Maria WOŹNIAKIEWICZ-DZIADOSZ	
<i>Dziennik</i> 1954 Leopolda Tyrmanda	415
Teresa KOSTKIEWICZOWA	
<i>Śmierć w starych dekoracjach</i> Tadeusza Różewicza	431
Lucyna ŻBIKOWSKA	
Początek, ale czego? Próba interpretacji powieści Andrzeja Szczypior- skiego <i>Początek</i>	449
Anna MARZEC	
Tamta Litwa i tamta miłość czyli o <i>Kronice wypadków miłosnych</i> Tadeusza Konwickiego	479
Andrzej SULIKOWSKI	
Dyskurs pseudoautobiograficzny. Próba interpretacji <i>Kalendarza i klep sydry</i> Tadeusza Konwickiego	497
Piotr ŻBIKOWSKI	
Apokalipsa czy rozpad totalitarnego systemu?	515
Anna SOBOLEWSKA	
<i>Kompleks polski</i> czyli alchemia Peerelu	543
DRAMAT	
Irena SŁAWIŃSKA	
<i>Odprawa posłów greckich</i> — tragedia na dzisiaj	565
Cezary ROWIŃSKI	
<i>Operetka</i> Witolda Gombrowicza	575
Jerzy SPEINA	
<i>Most</i> Jerzego Szaniawskiego czyli dramat "spętanej energii"	595

Ryszard STRZELECKI	
<i>Grupa Laokoona</i> Tadeusza Różewicza — w kręgu współczesnej "conditio humana"	613
Aleksandra OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA	
Sławomir Mrozek — <i>Śmierć porucznika</i>	631
Elżbieta RZEWUSKA	
<i>Policja</i> Sławomira Mrożka	651

LITERATURA OBCA

Ryszard STRZELECKI	
<i>Fizycy</i> Friedricha Dürrenmatta — wezwanie do odpowiedzialności	669
Cezary ROWIŃSKI	
<i>Kariera Artura Ui</i> Bertolta Brechta.....	693
Anna MARZEC	
Studium łagiemnika w <i>Jednym dniu Iwana Denisowicza</i> Aleksandra Solżenicyna.....	715
Janusz PASTERSKI	
Krótka opowieść o przetrwaniu. <i>W nocy</i> Wałama Szalamowa	735