

Inhaltsverzeichnis

I GESPRÄCH

Alfred Holzinger (†): Gespräch mit Elias Canetti	9
--	---

III AUFSÄTZE, ESSAYS, ANALYSEN

Stefan H. Kaszyński: Reservoir der mythischen Wortkunst. Zur Identität der aphoristischen Aufzeichnungen von Elias Canetti	19
Irmgard Wirtz: „Es kommt alles darauf an, mit wem man sich verwechselt.“ Canettis Poetik der paradoxen Identität	40
Sven Hanuschek: Hochzeit, Magd und rote Kater. Kleiner Kommentar zu einem Sudelblatt Elias Canettis	56
Evelyn Deutsch-Schreiner: Theater im Kopf. Zur Diskrepanz von Dramentheorie und Theaterpraxis bei Elias Canetti	68
Bernhard Fetz: Dialektik der Ethnographie: <i>Die Stimmen von Marrakesch</i>	79
Penka Angelova: Topoi der Heimat in den Autobiographien von Elias Canetti	94
Manfred Durzak: Deformation der Erinnerung? Zu Elias Canettis Aufzeichnungen in <i>Party im Blitz</i>	110
Kristie Foell: Elias Canetti, der unfreiwillige Jude	126

III KRITIKEN

Zu <i>Die Blendung</i> Theodor Sapper	139
[Hans Magnus] Enzensbergers August-Lektüre: Elias Canetti „Die Blendung“	140
Siegfried Lenz: Kopflös in die Unterwelt	143
Zu <i>Masse und Macht</i> Karl Heinz Bohrer: Der Stoiker und unsere prähistorische Seele	148
Zu <i>Dramen</i> Petra von Morstein: Das Gesetz der Maske	153
Zu <i>Aufzeichnungen 1942 - 1948</i> Günther Blöcker: Elias Canettis Gedankenplantagen	157

<i>Zu Die Stimmen von Marrakesch</i>	
Hansjörg Graf: Ein Zeitgenosse jenseits der Mode	161
<i>Zu Die gespaltene Zukunft</i>	
Rudolf Hartung: Wie aus Masse und Macht	164
<i>Zu Die Provinz des Menschen. Aufzeichnungen 1942-1972</i>	
Urs Widmer: Wie aus der Zeit, in der Worte töten konnten	168
<i>Zu Der Ohrenzeuge</i>	
Eberhard Lämmert: Elias Canettis akustische Maskenspiele	173
<i>Zu Die gerettete Zunge</i>	
Jean Améry: Sprache, Tod und Eifersucht	177
<i>Zu Die Fackel im Ohr</i>	
Jürgen Kolbe: Die Aneignung der Welt im Kopf	182
<i>Zu Das Augenspiel</i>	
Uwe Schweikert: Die Macht der Worte	186
<i>Zu Das Geheimherz der Uhr. Aufzeichnungen 1973-1985</i>	
Hans Mayer: Ein Gipfelgespräch über den Tod	193
<i>Zu Die Fliegenpein</i>	
Peter Hamm: Der Meister der Meistdeutigkeit	198
<i>Zu Nachträge aus Hampstead</i>	
Andreas Breitenstein: Das verlorene Herz der Dinge	203
<i>Zu Aufzeichnungen 1992-1993</i>	
Martin Meyer: Wissen ist Ohnmacht	212
<i>Zu Party im Blitz</i>	
Martin Meyer: Canetti ohne Mantel, mit Wenn und Aber	215
 IV VITA	
Sven Hanuschek: Chronik Elias Canetti	223
 V BIBLIOGRAPHIE von Nicole Scheiber	241
 MitarbeiterInnenverzeichnis	354