

Inhaltsverzeichnis

I GESPRÄCH

- Alfred Holzinger (†): Gespräch mit Elias Canetti 9

III AUFSÄTZE, ESSAYS, ANALYSEN

- Stefan H. Kaszyński: Reservoir der mythischen Wortkunst.
Zur Identität der aphoristischen Aufzeichnungen von Elias Canetti 19
- Irmgard Wirtz: „Es kommt alles darauf an, *mit wem man sich verwechselt.*“ Canetts Poetik der paradoxen Identität 40
- Sven Hanuschek: Hochzeit, Magd und rote Kater.
Kleiner Kommentar zu einem Sudelblatt Elias Canetti 56
- Evelyn Deutsch-Schreiner: Theater im Kopf. Zur Diskrepanz von
Dramentheorie und Theaterpraxis bei Elias Canetti 68
- Bernhard Fetz: Dialektik der Ethnographie:
Die Stimmen von Marrakesch 79
- Penka Angelova: Topoi der Heimat in den Autobiographien
von Elias Canetti 94
- Manfred Durzak: Deformation der Erinnerung?
Zu Elias Canetts Aufzeichnungen in *Party im Blitz* 110
- Kristie Foell: Elias Canetti, der unfreiwillige Jude 126

III KRITIKEN

Zu *Die Blendung*

- Theodor Sapper 139
[Hans Magnus] Enzensbergers August-Lektüre:
Elias Canetti „Die Blendung“ 140
Siegfried Lenz: Kopflos in die Unterwelt 143

Zu *Masse und Macht*

- Karl Heinz Bohrer: Der Stoiker und unsere prähistorische Seele 148

Zu *Dramen*

- Petra von Morstein: Das Gesetz der Maske 153

Zu *Aufzeichnungen 1942 - 1948*

- Günther Blöcker: Elias Canetts Gedankenplantagen 157

<i>Zu Die Stimmen von Marrakesch</i>	
Hansjörg Graf: Ein Zeitgenosse jenseits der Mode	161
<i>Zu Die gespaltene Zukunft</i>	
Rudolf Hartung: Wie aus Masse und Macht	164
<i>Zu Die Provinz des Menschen. Aufzeichnungen 1942-1972</i>	
Urs Widmer: Wie aus der Zeit, in der Worte töten konnten	168
<i>Zu Der Ohrenzeuge</i>	
Eberhard Lämmert: Elias Canetts akustische Maskenspiele	173
<i>Zu Die gerettete Zunge</i>	
Jean Améry: Sprache, Tod und Eifersucht	177
<i>Zu Die Fackel im Ohr</i>	
Jürgen Kolbe: Die Aneignung der Welt im Kopf	182
<i>Zu Das Augenspiel</i>	
Uwe Schweikert: Die Macht der Worte	186
<i>Zu Das Geheimherz der Uhr. Aufzeichnungen 1973-1985</i>	
Hans Mayer: Ein Gipfelgespräch über den Tod	193
<i>Zu Die Fliegenpein</i>	
Peter Hamm: Der Meister der Meistdeutigkeit	198
<i>Zu Nachträge aus Hampstead</i>	
Andreas Breitenstein: Das verlorene Herz der Dinge	203
<i>Zu Aufzeichnungen 1992-1993</i>	
Martin Meyer: Wissen ist Ohnmacht	212
<i>Zu Party im Blitz</i>	
Martin Meyer: Canetti ohne Mantel, mit Wenn und Aber	215
 IV VITA	
Sven Hanuschek: Chronik Elias Canetti	223
 V BIBLIOGRAPHIE von Nicole Scheiber	
MitarbeiterInnenverzeichnis	241
	354