

Spis treści

Wstęp	5
Część I	
Medium wizualne	7
1. Zarys historii i próba definicji	9
Przegląd definicji	9
Krótką historia komiksu	15
Komiks w Polsce	34
Komiks i sztuka	41
2. Język komiksu	48
Słowo jako obraz	48
Kadr jako element podstawowy	56
Plansza jako odrębna kompozycja	61
Część II	
Od narracji do znaku	65
1. Narracja i montaż komiksowy	67
<i>Thorgal</i> , czyli prawa logiki	68
<i>Arzach</i> , czyli podświadomy przekaz	73
<i>Akira</i> , czyli odmienny sposób widzenia	78
2. Komiks niemy	83
3. Komiks jako znak	88
Zakończenie	103
Przypisy	104
Bibliografia	111
Spis ilustracji	114
Indeks nazwisk	116