

# UTWORY ZAMIESZCZONE NA PŁYTCIE

1. Franz Schubert, *Ave Maria*, op. 52 nr 6, wyk. Ryszard Karczykowski (tenor), Poznańskie Słowiki pod dyрекcją Stefana Stuligrosza, ② Polskie Nagrania 1992 (2:36).
2. Antonio Vivaldi, *Cztery pory roku*, op. 8, *Wiosna* cz. I. *Allegro*, wyk. Konstanty Andrzej Kulka (skrzypce), Orkiestra Kameralna Filharmonii Narodowej pod dyрекcją Karola Teutscha, ② Polskie Nagrania 1970 (2:17).
3. Ludwig van Beethoven, *Sonata cis-moll* (*Księżycowa*), op. 27 nr 2, cz. I. *Adagio sostenuto*, wyk. Ryszard Bakst (fortepian), ② Polskie Nagrania 1962 (2:13).
4. Johannes Brahms, *Koncert skrzypcowy D-dur*, op. 77, cz. II. *Adagio*, wyk. Konstanty Andrzej Kulka (skrzypce), Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej pod dyрекcją Witolda Rowickiego, ② Polskie Nagrania 1976 (2:46).
5. Ludwig van Beethoven, *VII Symfonia A-dur*, op. 92, cz. III. *Presto*, wyk. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach pod dyрекcją Witolda Rowickiego, ② Polskie Nagrania 1956 (0:49).
6. Johann Sebastian Bach, *Wariacje Golbergowskie*, BWV 988, wariacja I, wyk. Bronisława Kawalla (fortepian), ② Polskie Nagrania 1989 (0:48).
7. Piotr Czajkowski, *Jezioro łabędzie*, *suita* cz. III. *Taniec łabędzi*, wyk. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej pod dyрекcją Witolda Rowickiego, ② Polskie Nagrania 1959 (1:32).
8. Wolfgang Amadeus Mozart, *Eine Kleine Nachtmusik*, KV 525, cz. I. *Allegro*, wyk. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach pod dyрекcją Jana Krenza, ② Polskie Nagrania 1956 (1:35).
9. Fryderyk Chopin, *Mazurek a-moll*, op. 7 nr 2, wyk. Henryk Sztompka (fortepian), ② Polskie Nagrania 1959 (3:32).
10. Johann Sebastian Bach, *Preludium i Fuga C-dur*, BWV 547, wyk. Józef Bucher (organy), ② Polskie Nagrania 1969 (2:52).
11. Fryderyk Chopin, *Nokturn cis-moll*, op. 27 nr 1, wyk. Henryk Sztompka (fortepian), ② Polskie Nagrania 1959 (3:28).
12. Piotr Czajkowski, *VI Symfonia h-moll* (*Patetyczna*), op. 74, cz. I. *Adagio – Allegro non troppo*, wyk. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach pod dyрекcją Jerzego Semkowa, ② Polskie Nagrania 1979 (4:06).
13. Franz Schubert, *Podróż zimowa*, op. 89 D 911, *pieśń* I. *Gute Nacht*, wyk. Edmund Kossowski (bas), Sergiusz Nadgryzowski (fortepian), ② Polskie Nagrania 1956 (1:37).
14. Fryderyk Chopin, *Mazurek gis-moll*, op. 33 nr 1, wyk. Henryk Sztompka (fortepian), ② Polskie Nagrania 1959 (1:13).
15. Fryderyk Chopin, *Sonata b-moll*, op. 35, cz. III. *Marsz żałobny* (*Marche funèbre*), wyk. Jacek Kortus (fortepian), ② Polskie Nagrania 2007 (2:06).
16. Krzysztof Penderecki, *Pasja według św. Łukasza*, cz. I. *O Crux ave* (*hymn Vexilla Regis prodeunt*), wyk. Stefania Woytowicz (sopran), Andrzej Hiolski (baryton), Bernard Ładysz (bas), Leszek Herdegen (recytacja), Chór Chłopiacy i Mieszany Filharmonii w Krakowie, Orkiestra Filharmonii Krakowskiej pod dyрекcją Henryka Czyża, ② Polskie Nagrania 1966 (2:17).
17. Paul Dukas, *Uczeń czarnoksiężnika* (*L'apprenti sorcier*), wyk. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach pod dyрекcją Jana Krenza, ② Polskie Nagrania 1955 (4:25).
18. Franz Schubert, *Małgorzata przy kołowrotku* (*Gretchen am Spinnrade*), op. 2 D 118, wyk. Antonina Kowtunow (sopran), Klaudyna Wietrzyńska (fortepian), ② Polskie Nagrania 1974 (2:03).
19. Stanisław Moniuszko, *Czaty*, wyk. Maciej Witkiewicz (bas), Barbara Grajewska (fortepian), ② Polskie Nagrania 1974 (1:49).
20. Claude Debussy, *Popołudnie fauna* (*Prélude à l'après-midi d'un faune*), wyk. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach pod dyрекcją Zygmunta Latoszewskiego, ② Polskie Nagrania 1979 (1:31).
21. Franz Schubert, *Król Olch* (*Der Erlkönig*), op. 1 D 328, wyk. Jerzy Artysz (baryton), Jerzy Marchwiński (fortepian), ② Polskie Nagrania 1964 (2:06).
22. Ludwig van Beethoven, *V Symfonia c-moll*, op. 67, cz. III. *Scherzo*, wyk. Orkiestra Filharmonii Łódzkiej pod dyрекcją Henryka Czyża, ② Polskie Nagrania 1974 (3:02).
23. Fryderyk Chopin, *Preludium Des-dur* (*Deszczowe*), op. 28 nr 15, wyk. Halina Czerny-Stefańska (fortepian), ② Polskie Nagrania 1959 (1:38).
24. Fryderyk Chopin, *Nokturn G-dur*, op. 37 nr 2, wyk. Jan Ekier (fortepian), ② Polskie Nagrania 1959 (2:15).
25. Niccolò Paganini, *Kaprys a-moll*, op. 1 nr 24, wyk. Maria Gabriela Balint (skrzypce), ② Polskie Nagrania 1972 (3:07).
26. Johann Sebastian Bach, *Suita wiolonczelowa D-dur*, BWV 1012, cz. II. *Allemande*, wyk. Kazimierz Wiłkomirski (wiolonczela), ② Polskie Nagrania 1974 (2:14).
27. Antonio Vivaldi, *Koncert d-moll na fagot z orkiestrą*, RV 481, cz. III. *Allegro*, wyk. Kazimierz Piwkowski (fagot), Warszawska Orkiestra Kameralna pod dyрекcją Stefana Sutkowskiego, ② Polskie Nagrania 1974 (2:00).
28. Bułat Okudźawa, *Katarynka*, wyk. Gustaw Lutkiewicz (śpiew), Zespół Instrumentalny pod dyрекcją Andrzeja Trzaskowskiego, ② Polskie Nagrania 1968 (1:49).
29. Anonim, *Bogurodzica*, wyk. Chór Archikatedry Warszawskiej, ② Polskie Nagrania 1991 (2:28).
30. Bułat Okudźawa, *Piosenka o Mozarcie*, wyk. Aneta Łastik (śpiew), Andrzej Jagodziński (fortepian), ② Polskie Nagrania 2006 (1:54).
31. Ludwig van Beethoven, *Koncert skrzypcowy D-dur*, op. 61, cz. III. *Rondo*, wyk. Konstanty Andrzej Kulka (skrzypce), Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej pod dyрекcją Kazimierza Korda, ② Polskie Nagrania 1979 (2:51).
32. Johann Strauss syn, *Nad pięknym modrym Dunajem* (*An der schönen blauen Donau*), op. 314, wyk. Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach pod dyрекcją Zdzisława Górzyńskiego, ② Polskie Nagrania 1964 (1:08).