

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział 1	
Kulturowe konteksty czytelnictwa kobiet	31
1. Dowody tożsamości kobiet w XIX wieku	31
2. Mechanizmy postępu	47
3. „Kwestia kobieca”, czyli androcentryczne oblicze emancypacji	69
Rozdział 2	
Czytelnictwo kobiet na ziemiach polskich w drugiej połowie XIX wieku – działania normotwórcze	96
1. Początek	96
2. Cele lektury kobiet w drugiej połowie XIX wieku	103
3. Lektury obowiązkowe/zakazane	144
4. Sztuka „dobrego czytania” a „złe czytanie” i jego następstwa	169
5. Rezultaty działań normotwórczych	185
Rozdział 3	
Kobiety i powieść w XIX wieku	197
1. Niebezpieczna symbioza	197
2. Kobiety jako czytelniczki powieści w dyskursie publicystycznym	211
3. Od czytelnictwa do autorstwa – motywacje i tematyka powieści pisanych przez kobiety	225
4. Literackie portrety czytelniczek oraz ich znaczenie dla kształtowania świadomości odbiorczyń	232
4.1. Korzyści lub szkody płynące z lektury w biografiach postaci literackich	233
4.2. Typy czytających bohaterek	255
4.3. Podsumowanie	306

Rozdział 4

Kobiety czytające, <i>Czyli co na mnie najwięcej w życiu wpłynęło...</i>	310
--	-----

1. Cele czytania.....	314
2. Wybory lekturowe.....	325
3. Sposoby czytania.....	335
4. Wpływ czytania na życie kobiet.....	336
5. Uwagi końcowe.....	354

Bibliografia.....	358
-------------------	-----

I. Źródła.....	358
1. Periodyki.....	358
2. Książki, broszury, artykuły.....	359
3. Powieści.....	369
II. Opracowania.....	370

Indeks nazwisk.....	387
---------------------	-----