

SPIS TREŚCI

Zamiast wstępu	7
Baśniowy świat dzieciństwa	11
 LATA DWUDZIESTE	 47
Filmia i Rewia	49
Nareszcie w Perskim Oku!	77
Halamki jako Dolly Sisters	97
Filmia!	108
Uskrzydlaająca recenzja Tacjanny Wysockiej	122
Automobilizm i Karuzela	128
W stronę wielkiej rewii	135
Morskie Oko	141
Elektryzujący pierwiastek ruchu	157
Proces o zniesławienie	168
 LATA TRZYDZIESTE	 175
Mariaż rewii z arystokracją	177
Kulisy show-biznesu	198
Powrót na ekran	213
„Kocha, lubi, szanuje...” i współpraca z Universal Pictures	216
Indywidualne recitale Lody, czyli nowy wizerunek artystki ...	230
Roda Hama w Japonii	236
Primabalerina Opery Warszawskiej	254
Latająca gwiazda filmowa... ..	271
Drugi sezon drugiej primabaleriny	285

Votum separatum	302
Ponownie Paryż!	306
Ameryka!	313
A w szklance Veuve Clicquot... ..	324
II WOJNA ŚWIATOWA	335
Sprawdzian z człowieczeństwa	337
Wojenny exodus	353
PO WOJNIE	363
Rien ne va plus	365
Smuga ciepła, światła, radości	388
PODZIĘKOWANIA	399