

## Inhaltsverzeichnis:

<b>Biographie</b> Thomas Brussig (Munziger Archiv)	1
Der Osten ist nun einfach mal Kult – ein <b>Interview</b>	3
„ <b>Helden wie wir</b> “	6
<u>Rezensionen:</u>	
Ch. Dieckmann „ <i>Klaus und wie er die Welt sah</i> “	7
W. Biermann „ <i>Wenig Wahrheit und viel Witz</i> “	10
Ch. Bartel „ <i>Helden wie wir</i> “	12
S. Brandt „ <i>Bleiche Mutter DDR</i> “	14
„ <i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i> “	16
<u>Rezensionen</u>	
Letter.de	17
H. Jähner „ <i>Liebe am Todesstreifen</i> “	19
V. Hage „ <i>Der Westen küsst anders...</i> “	21
„ <i>Jubelfeier wird's geben</i> “ – Thomas Brussig im <b>Gespräch</b>	23
Mariusz Koperski: <b>Didaktisierung</b> zu einem Auszug aus dem Roman von Thomas Brussig „ <i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee</i> “ und zu der Erzählung „ <i>1961</i> “ aus „ <i>Mein Jahrhundert</i> “ von Günter Grass	25
„ <i>Leben bis Männer</i> “	41



Allen Interessierten und insbesondere Germanistikstudenten möchten wir zwei sehr ausführliche und interessante Aufsätze zu Thomas Brussigs „*Helden wie wir*“ empfehlen :

„*Muttersprache. Zu Thomas Brussigs Roman Helden wie wir*“ von Markus Symmank und „*Geschichte und Geschlecht. Thomas Brussigs Helden wie wir und Grit Poppes Andere Umstände zwischen Pathos und Ironie*“ von Petra Kuhnau.

Beide sind erschienen im Buch „*Bestandaufnahmen. Deutschsprachige Literatur der neunziger Jahre aus interkultureller Sicht*“, das von Matthias Harder herausgegeben wurde (Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2001) und in dem Sie weitere aufschlussreiche Artikel von polnischen und deutschen Germanisten zur deutschsprachigen Literatur der 90er Jahre finden.

Den Deutschlehrern empfehlen wir außer dem hier abgedruckten anregenden Didaktisierungsvorschlag zu „*Am anderen Ende der Sonnenallee*“ von Mariusz Koperski eine Interpretation des Romans von Michael Lammers, die in der Reihe „*Interpretationshilfe Deutsch*“ erschienen ist.

Sie finden sowohl alle Romane von Thomas Brussig als auch o.g. Bücher sowie andere Veröffentlichungen zur deutschen Literatur der 90er Jahre in der Bibliothek des Goethe-Instituts.