

Spis treści

Wstęp	7
<i>Pan Tadeusz</i> jako poemat romantyczny. Historia szlachecka i poemat liryczny.....	11
Homer i Wergiliusz w świadomości twórczej autora <i>Pana Tadeusza</i> (przegląd problematyki)	47
<i>Pan Tadeusz</i> – domniemany epos słowiański.....	79
Wokół epopeiczności <i>Pana Tadeusza</i>	97
Książdź Robak. Postać w strukturze poematu romantycznego	129
Bajronizm, czyli ukryte oblicze <i>Pana Tadeusza</i>	143
<i>Pan Tadeusz</i> – powieścią romantyczną?.....	161
<i>Pan Tadeusz</i> w kulturze czasów rozbiorowych	179
<i>Pan Tadeusz</i> – Mickiewiczowska summa poetica	207
Zakończenie. Soplicowo i jego wizja równowagi	231
Bibliografia	245
Nota bibliograficzna.....	260
Summary. Romantic Poem, Epic, Summa Poetica. <i>Pan Tadeusz</i> by Adam Mickiewicz.....	261
Indeks osobowy.....	265