

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

ŚREDNIOWIECZNA MISTYKA I EPOS RYCERSKI

JOANNA GORECKA-KALITA

Słowo, milczenie i tajemnica. Niewyraźalność doświadczenia mistycznego w XIII-wiecznych powieściach o Graalu	13
--	----

KATARZYNA DYBEŁ

Śladami króla Artura i Świętego Graala – starofrancuska powieść arturiańska i jej wkład w kształtowanie cywilizacji europejskiej	31
--	----

WŁADYSŁAW WITALISZ

Ponad „chmurą niewiedzy”: metafora w średniowiecznej mistyce angielskiej	43
---	----

ŚWIĘCI NA DROGACH EUROPY

KATARZYNA DYBEŁ

Żeglując ze świętym Brendanem: o średniowiecznych źródłach europejskiej integracji	59
---	----

PIOTR TYLUS

Obecność świętej Katarzyny ze Sieny we francuskiej przestrzeni literackiej i duchowej XV i XVI stulecia	67
---	----

JÓZEF KUFFEL

Literatura w kręgu wpływu hezychazmu: *Święty Sergiusz z Radoneża*

Borysa Zajcewa 81

WSPOMNIENIA, DZIENNIKI DUSZY, LISTY

BARBARA MARCZUK

Doświadczenie opętania w pismach autobiograficznych

ojca Josepha Surina (1600–1665) 95

URSZULA CIERNIAK

Doświadczenie religijne w egodokumentalnej

prozie Sofii Swiecziny (1782–1857) 113

ALICJA BAŃCZYK

Wychowanie dzieci w wierze w twórczości Sophie de Ségur (1799–1874) 127

DANUTA PIEKARZ

Doświadczenie religijne Fryderyka Chopina

w świetle jego *Korespondencji* i świadectw otoczenia 141

BÓG W POEZJI I DRAMACIE

TERESA BELA

Obraz relacji Boga i człowieka w angielskiej poezji metafizycznej XVII wieku .. 157

KAROLINA KASPERSKA

Doświadczenie wiary w dramacie Jeana-Paula Sartre'a

Bariona, czyli Syn Gromu (1940) 171

ANNA WALCZUK

Poetycki zapis obecności Boga w twórczości Elizabeth Jennings 195

Abstrakty 213

Autorzy 223