

SPIS TREŚCI

Rozdział 1

FIKCJA LITERACKA	5
ZWIĄZEK LITERATURY Z RZECZYWISTOŚCIĄ	5
RÓŻNICA MIĘDZY LITERATURĄ A RZECZYWISTOŚCIĄ	7
ŚWIAT PRZEDSTAWIONY PRZETWORZENIEM RZECZYWISTOŚCI	11

Rozdział 2

FUNKCJE LITERATURY	18
FUNKCJA ESTETYCZNA.....	19
FUNKCJA POZNAWCZA	20
FUNKCJA WYCHOWAWCZA	20
KONTAKT PISARZA Z CZYTELNIKIEM	21

Rozdział 3

RODZAJE WYPOWIEDZI LITERACKIEJ	23
RODZAJE LITERACKIE	23
– epika	23
– liryka	25
– dramat.....	26
GATUNKI LITERACKIE	27
PROZA A WIERSZ	29
ODMIANY PROZY	31
– proza jako przeciwieństwo wiersza	31
– poetyckie odmiany prozy	32
CECHY WIERSZA	34
– budowa wersowa	34
– rodzaje zwrotek.....	35
– rytmy wiersza polskiego, czyli systemy wersyfikacyjne	37
– rodzaje rymów	41
– przerzutnia	44
CZYM JEST POEZJA?	45
– poezja w sensie formalnym	45
– poezja w sensie ideowym	46

Rozdział 4

STRUKTURA UTWORU LITERACKIEGO	50
TREŚĆ I FORMA	50
TREŚĆ UTWORU LITERACKIEGO	52
– świat przedstawiony	52
– idea utworu literackiego	54
STYL UTWORU LITERACKIEGO	56
– artystyczne środki stylistyczne	59
– cechy dobrego stylu artystycznego	76
CECHY UTWORU LIRYCZNEGO	78
– liryka jako spojrzenie poety	78
– obrazowanie poetyckie	81
– obecność podmiotu lirycznego w utworze	83
– bohater liryczny	92
– tematyka wypowiedzi lirycznej	93
– funkcje wypowiedzi lirycznej	98
ODMIANY NARRACJI I TYPY NARRATORA W EPICE	100
– perspektywa patrzenia na świat przedstawiony	100
– wiedza narratora	108
– kontakt narratora z czytelnikiem	110
KOMPOZYCJA UTWORU EPICKIEGO I DRAMATYCZNEGO	111
– tradycyjna kompozycja utworu	112
– swobodna kompozycja utworu	114
BOHATER LITERACKI	120
INDEKS POJĘĆ	126
ŹRÓDŁA CYTATÓW	130