

# Inhalt

Vorwort. . . . .	5
Legende . . . . .	6

## Stundenbilder

1./2. Stunde . . . . .	7
<i>Funktionen von Literatur</i>	
<i>Vermutungen über den Inhalt des Romans</i>	
<i>Romananfang und Anfangskapitel</i>	
3./4. Stunde . . . . .	9
<i>Frauen mit jüngeren Liebhabern</i>	
<i>Liebesbeziehung zwischen Michael und Hanna</i>	
5./6. Stunde . . . . .	14
<i>Michaels Hausträume</i>	
<i>Michael in seiner Familie</i>	
<i>Pubertierende Jugendliche</i>	
7./8. Stunde . . . . .	17
<i>Wiedererkennen Hannas im Gericht</i>	
<i>Das System der NS-Konzentrationslager</i>	
9. Stunde (fakultativ) . . . . .	19
<i>Historische Informationen zu KZ-Aufseher(innen) und die Parallelen zum Roman</i>	
10./11. Stunde . . . . .	21
<i>Hannas Schuld als KZ-Aufseherin</i>	
<i>Literarische Verarbeitungen des Holocaust</i>	
12. Stunde . . . . .	23
<i>Die Schuld der Generationen</i>	
13. Stunde . . . . .	28
<i>Analphabetismus</i>	
14./15. Stunde . . . . .	30
<i>Michaels Schuldgefühle</i>	
<i>Erneute Beurteilung von Hannas Schuld</i>	
16./17. Stunde . . . . .	32
<i>Michaels Leben ohne Hanna</i>	
<i>Michaels Beziehung zu Hanna nach dem Prozess</i>	
<i>Funktion von Hannas Alphabetisierung</i>	
<i>Hannas Selbstmord</i>	
<i>Michaels „erzählerische“ Verarbeitung der Vergangenheit</i>	
18. Stunde . . . . .	35
<i>Erzählendes und erlebendes Ich</i>	
19./20. Stunde . . . . .	38
<i>Innere Monologe</i>	

<b>21./22. Stunde</b> .....	<b>42</b>
<i>Michaels Erinnerungsvermögen</i>	
<i>Leitmotive</i>	
<i>Der Entwicklungsroman</i>	
<b>23. Stunde</b> .....	<b>47</b>
<i>Kapitelanfänge</i>	
<i>Wiederholung des Romaninhalts</i>	
<i>Aufbau des Romans</i>	
<i>Funktionen von Literatur</i>	
<b>24. Stunde</b> .....	<b>50</b>
<i>Lehrervortrag zum Film</i>	
<i>Erwartungen an den Film und Probleme der filmischen Umsetzung des Romans</i>	
<b>25.–27. Stunde</b> .....	<b>52</b>
<i>Verteilung von Beobachtungsaufgaben</i>	
<i>Betrachten des Films</i>	
<b>28. Stunde</b> .....	<b>54</b>
<i>Besprechung der Beobachtungsaufgaben</i>	
<b>29. Stunde</b> .....	<b>59</b>
<i>Filmkritiken</i>	

## Materialteil

<b>Texte</b> .....	<b>60</b>
<b>Abbildungen</b> .....	<b>110</b>
<b>Tafelbilder</b> .....	<b>112</b>
<b>Arbeitsblätter</b> .....	<b>114</b>