

SPIS TREŚCI

OD AUTORA	5
RĘCE PRZYBITE NA BRAMIE	9
SKANER SŁOWACKIEGO	12
GNIAZDO JASTRZĘBIA	15
UCIECZKA KRÓLA HENRYKA	24
ŻYCIE CODZIENNE SAMUELA	29
DZBAN KOCHANOWSKIEGO (1)	34
MAGICZNY KRĄG	40
SEN, ŻYCIE I ŚMIERĆ WEDŁUG HERAKLITA	46
ARCHAICZNY DAR (1)	50
KILKA KAWAŁKÓW Z ŻYCIA SAMUELA	53
MRZE BARZO	69
BÉLA ZBOROVSKÝ UMIERA NA BIAŁACZKĘ W NOWYM JORKU	72
SZÓSTY SPOSÓB	82
MIKOŁAJ RADZIWIŁ CZARNY SCHWYTANY ZA NOGĘ	85
EKSPANSJA	92
PRAWO BUNTU	97
BAŁAGAN W KRAKOWIE	103
JĘZYK I CYWILIZACJA	114

SAMUEL POD WIELKIMI ŁUKAMI	116
NARÓD – CO TO JEST I SKĄD TO SIĘ WZIEŁO?	121
TO NAS NIE WIDZI I NIE SŁYSZY	126
STARUSZKA NA STOSIE	128
SAMUEL ZBOROWSKI, AKT V, WERSY 531-546	134
BIOGRAM	143
ARCHAICZNY DAR (2)	155
CIAŁO ŚWIĘTEGO KRÓLA	160
TREN VII	173
LUTY 1574 – RZEŻ NA WAWELU I W BRAMIE	
FLORIAŃSKIEJ	174
MYŚLENIE MYŚLAŁO	184
JESZCZE COŚ Z DZIEJÓW ZBOROWSKICH	
(WEDŁUG SŁOWNIKA GEOGRAFICZNEGO)	187
JESTESTWO	200
TRZY WILCZE ZĘBY	203
DWOISTOŚĆ LOSU	210
PIEKARY	214
SZARŁATNA DELIA POD LUBRANKĄ	227
MRZE BARZO – FORMACJE WSPÓŁRDZENNE	234
TORTURY	238
PODMIOT I ORZECZENIE	242
PRAWO BARTNE STAROSTY NISZCZYCKIEGO	243
SYNONIMY KUTASA	251
OSTATNIA ROZMOWA (1)	255
POLACY SĄ PIWO	259
DLACZEGO ŻONA SIMMONIUSA WYJECHAŁA	
Z GRODNA?	264
OSTATNIA DROGA	273
SYNOWIE BELIAŁA	282
ŚWIAT JAKO DZIEJE WĘŻA	289
OWCE	291
OSTATNIA ROZMOWA (2)	297

MRZE BARZO – FORMACJE WSPÓŁRDZENNE	
(CIĄG DALSZY)	303
MIEJSCE EGZEKUCJI	307
DZBAN KOCHANOWSKIEGO (2)	312
JARMARK W GNIEŹNIE	317
GODZINA 3. 57 – PRZEDŚWIT	320
ŚLIMAKI W WANNACH Z HYDROMASAŻEM	322
MŚCICIEL W CZARYM ŻUPANIE	327
OTWARTE USTA ŚWIATA	330
MANELE	334
CIAŁO SAMUELA	339
BIBLIOGRAFIA	351

JAROSŁAW MAREK RYMKIEWICZ

Poeta, eseista i historyk literatury; laureat Nagrody Literackiej Nike 2003 za tom wierszy *Zachód słońca w Milanówku* (Sic! 2002). Spośród pozostałych tomów poetyckich najbardziej znane to: *Thema regium* (1978), *Ulica Mandelsztama* (1983), *Moje dzieło pośmiertne* (1993), *Znak niejasny, baśń półżywa* (1999). Autorski wybór swoich wierszy ogłosił w tomie *Cicho ciszej. Wybrane wiersze z lat 1963-2002* (Sic! 2003). Wydał dwanaście książek eseistycznych, w tym oryginalne „powieściowe encyklopedie” o życiu i dziełach Bolesława Leśmiana i Juliusza Słowackiego: *Leśmian. Encyklopedia* (Sic! 2001) i *Słowacki. Encyklopedia* (Sic! 2004), wieloksiąż o Adamie Mickiewiczu *Jak bajeczne żurawie* (Żmut, Baket, Kilka szczegółów, Do Snowia i dalej) oraz – podejmujące temat Insurekcji Kościuszkowskiej i Powstania Warszawskiego – *Wieszanie i Kinder-szenen*. Ogłosił dwie powieści: *Rozmowy polskie latem 1983 roku* (1984) i *Umschlagplatz* (1988) oraz przekłady z poetów angielskich (m.in. T.S. Eliot, W. Stevens, W.B. Yeats, W.H. Auden), rosyjskich (Mandelsztam) i hiszpańskich (Calderon). Przełożył opowiadanie G. Flauberta *Czyste serce* z tomu *Trzy baśnie*; napisał cztery komedie. W roku 2009 ukazał się wybór jego wywiadów, zatytułowany *Rozmowy polskie w latach 1995-2008*, a w przygotowaniu znajduje się autorski tom *Wiersze polityczne*. Jarosław Marek Rymkiewicz jest laureatem szeregu nagród, m.in. Nagrody Fundacji im. Kościelskich (1967), Nagrody im. Stanisława Vincenza (1984), Nagrody Literackiej im. Józefa Mackiewicz (2008). Mieszka w Milanówku.

W swojej nowej książce Jarosław Marek Rymkiewicz wyprawia się w XVI stulecie, aby opowiedzieć o życiu i śmierci Samuela Zborowskiego, hetmana kozackiego, królewskiego rotmistrza i kalwinisty. W 1574 roku, w czasie uroczystości koronacyjnych Henryka Walezego na Wawelu, Zborowski zabił czekaniem kasztelana przemyskiego Andrzeja Wapowskiego i został za to skazany na banicję. Schronił się na dworze Stefana Batorego w Siedmiogrodzie i choć pomógł mu objąć tron Polski, jako banita został aresztowany i w roku 1584 ścięty. Wywołało to oburzenie szlachty, która wyrok na Zborowskim uznała za przejaw królewskiej tyranii. Podobnie jak Juliusz Słowacki, Rymkiewicz uważa, że to właśnie wtedy, w czasie tamtych wydarzeń, narodziła się polska wolność, rozumiana jako życie w sporze z losem – historycznym i metafizycznym. Autor zastanawia się, co zostało z tego ideału i jak się on przekształca. Wykazuje, że mit polskiej tolerancji nie wytrzymuje konfrontacji ze źródłami historycznymi, które wprost roją się od opisów palenia na stosach, wbijania na pal, ćwiartowania, ścinania i wypędzania - innowierców i katolików, cudzoziemców i Polaków. Swoją opowieść o rycerskiej Polsce i dawnych Polakach – tak różnych od naszych o nich wyobrażeń – Rymkiewicz przeplata fragmentami o Heraklizie i Nietzschem, a także o tym, co pił Jan Kochanowski, kiedy siedział pod lipą, i o tym, co widać z okna domu pisarza w Milanówku.

Cena 49,90 zł

978-83-60457-99-3



Zapowiedzi, nowości, księgarnia
www.wydawnictwo-sic.com.pl

Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

311807



000-311807-00-0