

Spis treści

Słowo wstępne	7
---------------------	---

I Humor w kulturze

Miroslaw Ryszkiewicz

Od Joanny Chmielewskiej do Olgi Rudnickiej. Retoryka humoru w polskiej powieści kryminalnej po roku 1989	13
---	----

Beata Szkaluba

Humor w utworach Jana Lama (na przykładzie <i>Wielkiego świata Capowic, Koroniarza w Galicji i Główn do pozłoty</i>)	31
--	----

Ewelina Iwaniuk

„Wesołej tylko śmierci pamiątka zostaje”. Staropolskie komiczne epitafia zwierzęce	45
---	----

Ewa Dunaj

Z dziennika Pimki	53
-------------------------	----

Magdalena Garbacz

Humor jako istota zbioru bajek <i>Fülkefor és vidéke</i> Lajosa Partiego agya	63
--	----

Anna Mlekodaj

Góralski humor księdza profesora Józefa Tischnera	73
---	----

László Kálmán Nagy

Stereotyp kobiety w węgierskich tekstach humorystycznych okresu realnego socjalizmu	81
--	----

Piotr Kołodziej

Jak Matejko Kopernika malował... albo o ambiwalnetnej jedności świata ...	91
---	----

Tomasz Korpysz

Komizm rymów w piosenkach Jeremiego Przybory	109
--	-----

Małgorzata Latoch-Zielińska

Przychodzi policjant do... Wizerunek policjanta w dowcipach internetowych	123
--	-----

Anna Adamczuk-Stęplewska

Chcą czytać <i>Wiedźmina</i> ! Humor w powieściach Andrzeja Sapkowskiego jako czynnik motywujący młodzież do czytania książek	137
--	-----

II Humor w edukacji

Iwona Morawska

Humor w działaniach dydaktycznych studentów realizujących
praktyki pedagogiczne 153

Magdalena Marzec-Jóźwicka

Czy uczeń jest arbuзем? Pół żartem, pół serio o tym, jak to
w szkole bywa 167

Ewa Muzyka-Furtak

Neologizmy uczniów niesłyszących jako źródło humoru 181

Anna Chrupczalska-Laskowska

Portale humorystyczne jako zbiór oryginalnych materiałów
do nauki języka polskiego jako obcego 201

Zofia Pomirska

Treści humorystyczne w podręcznikach gimnazjalnych
do języka polskiego a specyfika poczucia humoru młodzieży 217

Agnieszka Badyła

Obraz szkoły i edukacji w skeczach kabaretowych 239

Marta Musiałewicz

Rola humoru w dialogu między uczniem a nauczycielem 249

Wioletta Kozak

Humor i przełamywanie stereotypów w szkolnej
edukacji polonistycznej 265

Leszek Makarewicz

„...nędza, kiła i mogiła.” Próba analizy humorystycznych błędów
z pisemnych prac uczniów szkół ponadgimnazjalnych 279

Magdalena Jurczyńska

„Co ta moja żona modna wymodziła?” O intertekstualności jako środka
prowadzącym do uzyskania efektu humorystycznego 291