

Spis treści

Artykuły

TOMASZ BIERKOWSKI, Złożone relacje nadawca–odbiorca oraz tekst–obraz w publikacjach traktujących o dziele sztuki	9
EWA REPUCHO, Projektowanie książki orientalnej według Leona Urbańskiego	19
JAKUB JAKUBOWSKI, Dawna polska ilustrowana książka przyrodnicza (XVII–XIX wiek)	39
PIOTR WASZKIEWICZ, Przyczynek do dziejów recepcji niemieckich ilustracji w Polsce w XIX wieku	61
ALEKSANDRA ŁAMASZ, W służbie realizmu socjalistycznego — ilustrowana książka literacka dla dorosłych jako narzędzie propagandy	81
OLGA SCHABOWICZ, Bibliografia zalecająca w Polsce — czy przestała być potrzebna?	101
MONIKA JAREMKÓW, O potrzebie księgoznawczych badań nad żydowską książką literacką w polskich przekładach w XX wieku	119
ANETA FIRLEJ-BUZON, Intencje twórców kolekcji dokumentów ulotnych i okolicznościowych Gabinetu Śląskiego Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu	133
EWA JABŁOŃSKA-STEFANOWICZ, Głód w czasach obfitości. Źródła informacji w podręcznikach do zajęć komputerowych	145

Recenzje i przeglądy

MAŁGORZATA KOMZA, O czym mówią mistrzowie grafiki?	159
BOŻENA HOJKA, Co można wyczytać z okładek? Rozważania wokół <i>Tysiąca polskich okładek</i> Aleksandry i Daniela Mizielińskich	165
Autorzy	169