

Michał Otrócki

Sieć jako medium dekonspiracji

(prolegomena do analizy dyskursu teorii spiskowego)170

The Web as a Medium of Deconspiracy

(Prolegomena to Discourse Analysis of Conspiracy Theories)

Marta Klimowicz

Blogi – nowy głos demokracji?185

Weblogs – a New Voice of Democracy?

Agnieszka Dytman-Stasieńko

Dawid vs. Goliat? WWW jako cel ataków cyberaktywistów.195

David vs. Goliath? – WWW as a Target of Cyberactivists' Attacks

III BRAMA

207

Gate

Andrzej Wojnach

Czy telewizja równoległa? Interaktywna strona internetowa itvp.pl.209

Parallel Television – www.itvp.pl Case Study

Jakub Nowak

Hurtownie kodów: popkulturowe portale i magazyny internetowe.218

Codes' Warehouses: Pop Culture Portals and Internet Magazines

Marek Staniewicz

Interakcja i budowanie tożsamości grupowej: rola stron internetowych

we wspomaganiu i kreowaniu przekazów medialnych230

Interaction and Building the Common Identity: the WWW Sites

Impact on Creating the Media Messages

IV KSIĘGA

241

Tome

Jeff Rutenbeck

Bit za bitem, za bitem: hiperkompleksowość,

media cyfrowe i szkolnictwo wyższe243

Bit by Bit by Bit: Hypercomplexity,

Digital Media Studies and Higher Education

Krzysztof Kuźmicz

Rzecz o edukacyjnym zastosowaniu oprogramowania klasy Open Source,

czyli przegląd bezpłatnych platform edukacji wirtualnej258

Educational Usage of Open Source Software.

Review of the Free Platforms for Virtual Education

Anna Michalak

Komunikacja w systemach e-learningowych274

Communication in E-learning Systems

V ECHO

287

Echo

Marian Bugajski

Strona internetowa jako przedmiot badań językoznawczych289

Website as an Object of Linguistic Study

Ewa Szkudlarek-Śmiechowicz, Przemysław Śmiechowicz	
<i>Nagłówki wiadomości w internetowym serwisie informacyjnym.</i>	<i>.298</i>
<i>The News Headlines on News Sites</i>	
Joanna Lewińska	
<i>Analiza możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych</i>	
<i>nauczycieli języków obcych przez Internet.</i>	<i>.310</i>
<i>The Analysis of the Professional Development</i>	
<i>of Second Language Teachers by Internet</i>	
Anna Majewska-Wójcik	
<i>Formy adresatywne jako jeden z aspektów etykiety językowej internautów . . .</i>	<i>.318</i>
<i>Forms of Addressing as an Aspect of Netiquette</i>	
Anna Wojtasik-Tokarz	
<i>Odmiany dialogu na forach internetowych.</i>	<i>.329</i>
<i>Variants of Dialogue on the Internet Forum</i>	
VI SCENA	339
Stage	
Dorota Heck	
<i>Obraz Teodora Parnickiego w Sieci</i>	
<i>w świetle narratywizmu Franka Ankersmita</i>	<i>.341</i>
<i>Teodor Parnicki in the Net and Frank Ankersmit's Narrativism</i>	
Piotr Zawojski	
<i>Archiwizacja, prezentacja i dyseminacja cybersztuki w sieci</i>	<i>.351</i>
<i>Archivisation, Presentation and Dissemination of Cyberarts on the Web</i>	
Joanna Malicka	
<i>Niezwykła podróż. Net-art w projekcie Petera Greenaway</i>	<i>.370</i>
<i>Amazing Journey. Net-art by Peter Greenaway</i>	
Sebastian Strzelecki	
<i>Efekty interfejsu w hipertekstach literackich</i>	<i>.384</i>
<i>Interface Effects in Literary Hypertextes</i>	
VII LUSTRO	399
Mirror	
Agata Błachnio	
<i>Internet – wróg czy przyjaciel?</i>	<i>.401</i>
<i>Internet – an Enemy or a Friend?</i>	
Grzegorz Kubiński	
<i>Strona internetowa jako element cyberreligii w Internecie</i>	<i>.412</i>
<i>Website as a Part of Cyberreligion</i>	
Agnieszka Janiak	
<i>Nowe funkcje kulturowe wirtualnych nekropolii.</i>	<i>.421</i>
<i>New Cultural Functions of Virtual Cemeteries</i>	
Tomasz Smejliś	
<i>Tożsamość graczy RPG na przykładzie wortalu Poltergeist.</i>	<i>.430</i>
<i>Vortal Poltergeist – a Case Study of RPG Gamers Identity</i>	