

Spis treści

Jerzy Limon. Dwadzieścia lat w podziękowaniach	5
Agata Brzóska, Katarzyna Sierczyk. „Są rzeczy na niebie i na ziemi, o których nie śniło się naszym filozofom”	13
Fundacja Theatrum Gedanense	19
Cytaty	21
„Ktoś nie śpi, aby spać mógł ktoś” / Pracownicy	25
Anna Reichel. Fundacja miała i nadal ma szczęście do ludzi	27
Ryszard Rewako. Żeby zagrać na nosie wszystkim niedowiarkom	37
Jacek Bielak. Praca w Fundacji była kapitalnym doświadczeniem	41
Halina Komolibio. Dwadzieścia lat to jest kawał czasu	47
Joanna Śnieżko-Misterek. Z zawirowań Fundacja wychodzi wciąż spokojnie	51
Anna Szykaruk-Zgirska. Profesor potrafi zarazić swoim entuzjazmem	55
Anna Ratkiewicz. Fundację wyróżniają ludzie!	59
„Lepszą częścią odwagi jest ostrożność” / Rada FTG	63
Władysław Zawistowski. Jedna z najpiękniejszych przygód	65
Zbigniew Canowiecki. Mamy duszę, potrzebne nam jest tylko ciało	77
Andrzej Kanthak. Zawsze interesowałem się Anglią	83
Jerzy Kobyliński. Od wizji jest Jurek Limon	85
Zbigniew Markowski. Przyjemność bytowania i wspierania Fundacji	91
Jacek Merkel. Trzeba mieć trochę pokory	95
Jerzy Mrozowicki. Tu się unosi duch kultury	99
Wojciech Prokurat. Od początku w to mocno wierzyłem	105
Julian Skelnik. Jerzy Limon i Fundacja to jedno ciało	107
Jacek Walczykowski. Szybki lunch i po sprawie	109
Cezary Windorbski. Dar niebios dla Gdańska	115
„Być albo nie być” / Sponsorzy	125
Jolanta Kwaśniewska. Jesteśmy zdani na sukces!	127
Bogdan Barczyk. Duch Szekspira się odezwał	133
Jan Kluk. Fundacja była od samego początku ewenementem	135
Grzegorz Waluszewski. Taśma produkcyjna ciekawych zdarzeń	137
Ewa Idczak-Feliśiak. Zarażanie Szekspirem	141
Marek Kamiński. Po prostu profesjonalizm	145
Piotr Nowak. Mozolne kroczki przyniosły swoje rezultaty	149
Paweł Olechnowicz. Wzorcowy przykład synergii biznesu i sztuki	151

„Serce miej otwarte dla wszystkich, zaufaj niewielu” / Władza	155
Jacek Saryusz-Wolski. Pasje są zaraźliwe	157
Zofia Kulakowska. Inteligentna inicjatywa promocji Polski	159
Waldemar Dąbrowski. To, co odróżnia poezję od prozy	163
Jan Zarębski. Projekt o wymiarze europejskim	169
Jan Kozłowski. Przeszłość przyszłości	173
Franciszek Jamroż. Humanisci nic nie potrafia	177
Tomasz Posadzki. Złośliwi nie mieli racji	181
Paweł Adamowicz. Międzynarodowy wymiar	185
 „O, gdyby można było czytać z księgi losu!” / Konkurs architektoniczny	189
Ewa Zamorska-Przytulska. Wieloryb	191
Marcin Gawlicki. Kreujemy przestrzeń podporządkowaną idei	193
Renato Rizzi. Spełnienie marzenia o wolności	199
 „Aktorzy przyjechali” / Artyści	203
Andrzej Wajda. Teatr Szekspira	205
Teresa Budzisz-Krzyżanowska. Zanadto cenię styl, aby ryzykować	211
Krystyna Janda. Ten dół doprowadzał mnie do przerażenia	215
Mirosław Baka. Szekspira mógłbym grać całe życie	219
Feliks Falk. Cel jest prawie w zasięgu ręki	223
Marek Kondrat. To jest dowód książki życia	227
Jerzy Radziwiłowicz. Najważniejsza jest jakość	233
 „Mówić to mało, trzeba mówić do rzeczy” / Teatrolodzy	237
Andrzej Żurowski. Wystarczyło dwadzieścia lat	239
Jan Ciechowicz. Gdańsk jest teatrem	243
Ewa Nawrocka. Polskie Towarzystwo Szekspirowskie	249
 „Słowa, słowa, słowa” / Dziennikarze	255
Charles Krause. W tym teatrze tkwi potencjał	257
Dorota Sobieniecka. Oni dążą jak nikt inny na świecie	261
 „Jesteśmy z tego samego materiału, co nasze sny” / Wolontariusze	267
Waldemar Raźniak. Oddolna inicjatywa pasjonatów	269
Anna Kerth. Zakochana w Szekspirze	275
Sebastian Świerszcz. Przyszłość Fundacji jest w każdym z nas	277
 „Wszystko dobre, co się dobrze kończy”	283
Jerzy Limon. Poślowie	285
Aktorzy przyjechali / Wmurowanie kamienia węgielnego	288
W kręgu Fundacji	319
Indeks osób	325
Sponsorzy	332