

Spis treści

Wstęp	5
-----------------	---

I. PISMO

Znaki mnemotechniczne	7
Pismo obrazkowe	8
Pismo klinowe	9
Pismo chińskie	11
Pismo egipskie i jego odczytanie	13
Pisma Majów i Azteków	16
Powstanie pisma alfabetycznego	20
Rozwój pisma łacińskiego	21
System skrótów	26
Pismo słowiańskie	28
Cyfry	29

II. MATERIAŁY PISARSKIE

Glina, drewno, kamień, metal	31
Tabliczki woskowe	33
Papirus	34
Pergamin	37
Papier	40
Wytwarzanie papieru	43
Znaki wodne	47

III. KSIĄŻKA RĘKOPIŚMIENNA

Zwój	49
Wytwarzanie ksiąg w starożytności	51
Kodeks	54
Zdobienie kodeksów	56
Oprawy średniowieczne	58
Produkcja rękopisów w średniowieczu	60
Polska książka rękopiśmienna	63

IV. NARODZINY I ROZWÓJ SZTUKI DRUKARSKIEJ W EUROPIE

Książki blokowe	71
Prekursorzy drukarstwa	73
Gutenberg i jego wynalazek	74
Sztuka drukarska podbija Europę	79
Sławne oficyny drukarskie	86
Warunki pracy czeladników w drukarniach	94

V. ROZWÓJ DRUKARSTWA W POLSCE

Pierwsze oficyny	96
Poczet sławnych drukarzy krakowskich	100
Oficyny w innych miastach	115
Drukarnie warszawskie	120
Polscy drukarze za granicą	129

VI. STARODRUKI

Struktura starych ksiąg	133
Graficzne techniki ilustracyjne	145
Oprawy introligatorskie	151
Ekslibrisy	153
Handel książką	160

VII. PRZYJACIELE I NIEPRZYJACIELE KSIĄG

Bibliofile	164
Bibliomani	172
Smykały pożyteczne	175
Index librorum prohibitorum	181
Cenzura w Polsce	185

VIII. BIBLIOTEKI

Biblioteki starożytne	193
Biblioteki w średniowieczu	201
Biblioteki nowożytne	204
Biblioteki w Polsce	211
Biblioteka Załuskich	225
Działalność biblioteczna Komisji Edukacji Narodowej	244
Bibliografia	247
Spis ilustracji	252
Indeks osobowy	257