

Problematyka

6	Wstęp
8	Czym jest projektowanie wystaw?
12	Krótką historią projektowania wystaw
18	Dla kogo projektujemy?
22	Moc nowych doświadczeń
26	Dawne rozwiązania na nowo odkryte
30	Co sprawia, że przestrzeń publiczna zmienia się w wystawienniczą?
32	Czy to sztuka?
36	Projektowanie doświadczeń i wystawy tematyczne
42	Projektowanie od podstaw, prezentacja firmy na zewnątrz

Anatomia

46	Anatomia
<i>Dziedziny</i>	
48	Projektowanie ekspozycji muzealnych
50	Muzea historyczne
56	Muzea nauki
62	Muzea sztuki
66	Muzea dla dzieci
70	Ekspozycje w miejscach publicznych
72	Centrum informacyjne
76	Muzea korporacyjne
80	Instytucje
84	Parki, miejsca pamięci i ogrody botaniczne
88	Ekspozycje targowe i ekskluzywne butik
90	Pokazy handlowe
94	Showroom. Ekskluzywna przestrzeń handlowa, butik
100	Wystawy objazdowe

Proces tworzenia

104	Opowiadanie historii
108	Od pomysłu do projektu
112	Doskonalenie pomysłu
116	Materiały
118	Media i technologie
120	Oświetlenie i rozwiązania akustyczne
124	Projektowanie wystaw a ochrona środowiska
128	Opowiadanie historii a dokumentacja
134	Wybór producenta
136	Ocena (ewaluacja)

Portfolia

140	Portfolia
142	Atelier Markgraph
150	Lee H. Skolnick Architecture + Design Partnership
156	Lorenc+Yoo Design
162	Mauk Design
168	Pentagram
176	Box & Cox
182	Casson Mann
188	Ralph Appelbaum Associates
196	Reich + Petch
204	C&G Partners
212	emerystudio
218	atelierbrückner
224	GL Associates
230	Hewitt Pender Associates
236	nendo
244	Staples & Charles

Etcetera

250	Literatura
251	Ilustracje
252	Słowniczek
254	Indeks
256	O autorach