

Inhalt

Statt eines Vorworts	6
Anstatt eines PS	6

I. Rückblicke und Ausblicke

Einführung	7
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	8
<i>Was sind wir? – Österreich als Heimat und Vaterland</i>	8
Zu: Gerhard Fritsch	8
Zu: Erwin Ringel	10
<i>Woher kommen wir? – Frühe Zeugen und Dokumente menschlicher Welterfahrung, Kultur und Geschichtsbetrachtung</i>	14
Zu: Elias Canetti und Gilgamesch-Epos	14
Zu: Heraklit, Vergil, Lieder-Edda und Bibel	15
<i>Wohin gehen wir? – Literarische Bilder der Zukunft</i>	16
Zu: Walter Benjamin	16
Zu: Paul Watzlawick	17
Zu: Jewgeni Samjatin	17
Zu: Die Zerstörungskraft der Atomwaffen (Grafik)	18

II. Sprachkritik, Expressionismus und Dada

Einführung	20
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	20
<i>Sprachkrise – Sprachkritik</i>	20
Zu: Hugo von Hofmannsthal und Fritz Mauthner	20
Zu: Ludwig Wittgenstein	22
<i>Expressionismus</i>	22
Zu: Kurt Pinthus, Maria Gremel, Hugo von Hofmannsthal und Karl Kraus	22
Zu: Kasimir Edschmid, Theodor Däubler, Else Lasker-Schüler und Oskar Kokoschka (Bild)	23
<i>Traumvisionen und Provokation</i>	24
Zu: Georg Trakl und Ludwig von Ficker	24
Zu: Else Lasker-Schüler	26
Zu: Jakob van Hoddis	26
Zu: Gottfried Benn	27
Zu: Ernst Stadler	27
<i>Entfremdung der Welt – Krise des Subjekts</i>	28
Zu: Franz Kafka	28
<i>Kinostil oder: „Ich bin nicht ich, sondern die Straße ...“</i>	31
Zu: Alfred Döblin	31
<i>Dadaismus</i>	32
Zu: Kurt Schwitters	33

III. Neue Sachlichkeit, Literatur im Faschismus und im Exil

Einführung	35
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	36
<i>Zauberer und Verführte</i>	36
Zu: Thomas Mann	36
<i>Obrigkeit und Untertan</i>	39
Zu: Heinrich Mann und Carl Zuckmayer	39
<i>Totenstille beim Heurigen</i>	43
Zu: Ödön von Horváth	43
<i>Dort, wo man Bücher verbrennt, verbrennt man am Ende Menschen</i>	45
Zu: Josef Nadler, Josef Weinheber, Oskar Maria Graf, Gottfried Benn, Melita Maschmann und Adolf Hitler	46
<i>Nicht und nirgendwo willkommen</i>	48
Zu: Carl Jacob Burckhardt und Theodor Kramer	48
<i>Es ist lange her und nie vorbei</i>	50
Zu: Christa Wolf und Geschwister Scholl	50

IV. Restauration und Avantgarde – politisches Engagement und neue Subjektivität

Einführung	52
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	53
<i>Dichten nach der Barbarei</i>	53
Zu: Günter Eich und Paul Celan	53
<i>Bewältigen – verdrängen – trauern</i>	57
Zu: Ilse Aichinger	57
Zu: Heinrich Böll	57
Zu: Helmut Qualtinger / Carl Merz und Erika Weinzierl	58
Zu: Alexander und Margarete Mitscherlich	58
<i>Literatur und Medien</i>	59
Zu: Max Frisch	59
<i>Gottfried Benn: Ein Dichter und seine Wirkungsgeschichte</i>	63

V. Kritik und Wertung

Einführung	75
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	76
Zu: Thomas Pluch	76
Zu: Marcel Reich-Ranicki	76
Zu: Erica Pedretti und „Schwebezustand zwischen Ich und Er“	77
Zu: Peter Handke	77
<i>Zum Thema „Werte und Symbole“</i>	77

VI. Leben heute ... im Spiegel der Literatur

<i>Ich und die anderen</i>	81
Arbeitsvorschläge zum Thema „Identität“: Durch Schreiben zu sich selbst gelangen	81
Zu: Evamaria Darrer, Juan Ramón Jiménez und Gerold Späth	81
<i>Wir und die Welt</i>	82
Arbeitsvorschläge zum Thema „Arbeitslosigkeit“: Das Recht auf Arbeit	82
Zu: Jacques Julliard und André Gorz	82
Arbeitsvorschläge zum Thema „Medien“: Das Ende des gedruckten Worts? ..	85
Zu: Ray Bradbury	85
Zu: Christopher Evans	85
Zu: Friedrich Heer	85
Zu: Robert Jungk	87
<i>Handlungsnormen und Sinnorientierung</i>	87
Projekt und Projektarbeit	87
Zu: Max Frisch, Norbert Kostede, Nedjeljko Fabrio, Lev Detela und Ivo Andrić	88
Zu: Claus Borgeest, Karl R. Popper, Paul Matussek, Bibel und Violetta Parra	90
Themenregister (Register der behandelten Themen und Probleme)	94
Autorenregister (Register der behandelten Autoren)	95