

Osobowość uczniów szkół muzycznych i plastycznych : zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie Ewa Lewicka

Kielce : Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, 2016

Wydawnictwa zwarte

1. Chruszczewski, Michał Hubert : Profile uzdolnień : intelektualne i osobowościowe składniki uzdolnień plastycznych i muzycznych / Michał Hubert Chruszczewski. - Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, cop. 2009. - 210 s. : il. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 197-210
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego – Czytelnia Pedagogiczna
2. Dymon, Mirosław : Interpretacja utworów muzycznych w aspekcie procesu twórczego. W: Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – S. 239-252
Sygn. 241668 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
3. Dymon, Mirosław : Przeszkody w procesie twórczym : analiza empiryczna dotycząca wykonawców muzyki / Mirosław Dymon. - Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1997. - 260 s. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 252-[261]
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego – Czytelnia Pedagogiczna
4. Popek, Róża : Z badań nad uzdolnieniami plastycznymi młodzieży : analiza psychologiczna / Róża Popek. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1998. - 175 s. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 165-175
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Czytelnia Pedagogiczna, Wolny dostęp-zwarte-1 p.
5. Popek, Stanisław : Psychologia twórczości plastycznej / Stanisław Leon Popek. - Kraków : "Impuls", 2010. – S. 50-68 : Twórczość plastyczna w świetle psychologii głębi (Próby wyjaśnienia genezy twórczości plastycznej na podstawie teorii samorealizacji osobowości) ; S. 69-113 : Badania empiryczne nad osobowością twórczą artystów (Modele psychiki ludzkiej. Twórczość plastyczna w świetle psychologii poznawczej. Wybitni intelektualiści jako twórcy dzieł plastycznych. Wpływ różnic indywidualnych na twórczość plastyczną) ; S. 217-222 : Dotychczasowe metody analizy wytworów plastycznych
Sygn. 247105 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
6. Pufal-Struzik Irena : Podmiotowe i społeczne warunki twórczej aktywności artystów / Irena Pufal-Struzik. - Kielce : Wydawnictwo Uczelniane Wszechnicy Świętokrzyskiej, 2006. - 312 s. ; 21 cm
M.in. w części I. Podmiotowe warunki twórczości. Cechy „twórczej osobowości”. Motywacja aktywności twórczej. Możliwości i osiągnięcia twórcze osób w różnym wieku. Wartość twórczości w indywidualnej koncepcji życia.
Część II. Badanie psychologicznych uwarunkowań twórczości artystycznej. Badania przeprowadzono wśród 413 osób działających twórczo, min. na polu malarstwa, rzeźby, muzyki. Metodologiczny program badań. Właściwości osobowe aktywnych i nieaktywnych twórczo badanych. System potrzeb i motywów pobudzających i

ukierunkowujących twórczą aktywność. Ukierunkowująca i „sensotwórcza” rola wartości. Rola czynników społecznych w twórczości artystycznej.

Sygn. 241541 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 241542 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

7. Sękowski, Andrzej Edward : Osobowość a osiągnięcia artystyczne uczniów szkół muzycznych / Andrzej Edward Sękowski. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1989. - 170 s. ; 24 cm. – (Monografie Psychologiczne ; t. 57). - Bibliogr. s. [146]-160
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego - Czytelnia Pedagogiczna ; Magazyn-parter
8. Shuter-Dyson, Rosamund : Psychologia uzdolnienia muzycznego / Rosamund Shuter-Dyson, Clive Gabriel ; tł. z ang. Ewa Głowacka i Kacper Miklaszewski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 158-166 :
Rozwój muzyczny w okresie dojrzewania i w latach późniejszych ; S. 175-235 :
Wyznaczniki uzdolnienia muzycznego (Metody badań genetycznych. Uzdolnienia muzyczne w świetle studiów genetycznych. Jak przekazywane są dyspozycje muzyczne? Wpływ domu i środowiska społecznego. Skutki ukierunkowanego ćwiczenia i lekcji muzyki)
Sygn. 188408, 188409, 188410, 188411, 188412, 210426 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
9. Sierszeńska-Leraczyk, Małgorzata : Od czego zależy sukces w muzyce? W: Muzyka i my : o różnych przejawach wpływu muzyki na człowieka / pod red. nauk. Ewy Czerniawskiej. - Warszawa : Difin, 2012. – S. 161-183
Specyfika zawodowego kształcenia muzycznego w Polsce. Szkoły muzyczne w Polsce. Relacja mistrz – uczeń. Od czego zależą osiągnięcia muzyczne: zdolności muzyczne, inteligencja ogólna, osobowość, zainteresowania, trening (ćwiczenie), Środowisko rodzinne jako wyznacznik osiągnięć muzycznych. Podsumowanie dotychczasowych badań nad prognozowaniem osiągnięć muzycznych. Rola środowiska rodzinnego – badania M. Sierszeńskiej-Leraczyk.
Sygn. 251479 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
10. Szubertowska, Elżbieta : Muzyczna aktywność własna a świadoma percepcja muzyki młodzieży szkół średnich / Elżbieta Szubertowska. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej, 2002. - 236 s. : tab., wyk. ; 24 cm. - Bibliogr. s. 201-206
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego – Czytelnia Pedagogiczna
11. Uzdolnienie muzyczne jako strukturalny składnik tożsamości osoby ucznia / Amantius Akimjak. W: Kreowanie tożsamości szkoły. T. 1, Konteksty teoretyczne, poglądy, wyniki badań. - Lublin, 2009. - S. 121-128
Tożsamość osoby ucznia. Zdolności muzyczne, ich klasyfikacja i rozwój. Orientacja w przestrzeni dźwięków. Orientacja w przestrzeni tonów. Orientacja w przestrzeni muzycznej.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego – Czytelnia Pedagogiczna
12. Wierszyłowski, Jan : Psychologia muzyki / Jan Wierszyłowski. - Wyd. 2 rozsz. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. - 380, [3] s. : il., nuty, tab., wyk., err. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 32-43, 350-360

M.in. Specjalności i czynności muzyczne: komponowanie, czytanie nut, ćwiczenia, słuchanie. Zapamiętywanie w działalności muzyków. Uzdolnienia muzyczne: historia badań, podłoże uzdolnień, współczynniki, motywacja, metody badań, testy. Percepcja elementów muzyki: interwał, tonalność, tempo, harmonia, rytm, itp. Kompozytor i jego działo: osobowość, zdolności, technika, formy.

Sygn. 148367 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Sygn. 148368 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

13. Wilsz, Natalia : Czy uprawianie muzyki ma korzystny wpływ na procesy poznawcze, strategie uczenia się i osiągnięcia w nauce? W: Muzyka i my : o różnych przejawach wpływu muzyki na człowieka / pod red. nauk. Ewy Czerniawskiej. - Warszawa : Difin, 2012. – S. 145-161

M.in. Wpływ pobierania lekcji muzyki na inne pozamuzyczne aspekty funkcjonowania człowieka. Od czego zależy motywacja do regularnego i intensywnego treningu muzycznego: wzmocnienia zewnętrzne i wzmocnienia wewnętrzne. Przegląd badań przeprowadzonych wśród studentów uczelni muzycznych i studentów innych kierunków oraz uczniów liceum muzycznego i liceum ogólnokształcącego.

Sygn. 251479 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

14. Żuk, Tadeusz : Uzdolnienie twórcze a osobowość / Tadeusz Żuk. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 1986. - 123 s. : 2 rys. ; 24 cm. – (Psychologia i Pedagogika / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu ; nr 64). - Bibliogr. s. 113-121

Sygn. 183900, 185158, 185159 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

Wydawnictwa ciągłe

15. Bissinger-Ćwierz, Urszula : Nowe wymiary ewaluacji osiągnięć artystycznych uczniów szkół muzycznych. W: Chowanna. - T. 1 (2011), s. [115]-132

Rodzaje ewaluacji osiągnięć artystycznych uczniów.

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

16. Chruszczewski, Michał H. : Profile aktywności twórczej : intelektualne i osobowościowe składniki uzdolnień plastycznych i muzycznych / Michał H. Chruszczewski. W: Ruch Pedagogiczny. - 2006, nr 3/4, s. 27-40

Psychologiczne warunki sprawnego działania w różnych dziedzinach aktywności. Wyniki badań, w którym uczestniczyli uczniowie średnich szkół muzycznych i plastycznych.

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

17. Kaczmarek, Stella : Ćwiczenie pod nadzorem (supervised practice) jako forma wspierania muzycznego ucznia. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej. – 2013, z. 1, s. 53-60 ; dostęp także online: <http://cea.art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>

18. Nogaj, Anna Antonina : Rola cech osobowości w edukacji muzycznej z perspektywy psychologów. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej. – 2014, z. 2, s. 47-54 ; dostęp także online: <http://cea.art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf>

19. Olejniczak, Elżbieta : Psychologiczne uwarunkowania rozwoju zdolności plastycznych u dzieci i młodzieży. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej. – 2013, z. 1, s. 61-66 ; dostęp także online: <http://cea.art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>
20. Przybylska, Irena : Inteligencja emocjonalna uczniów a ich osiągnięcia w nauce. W: Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio J, Paedagogia-Psychologia. - Vol. 18 (2005), s. 33-46
M.in. inteligencja muzyczna.
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego – Czytelnia Pedagogiczna
21. Uchyla-Zroski, Jadwiga : Kultura muzyczna dzieci i młodzieży w kontekście założeń edukacyjnych szkoły i wyników badań nad motywami uczenia się muzyki. W: Nauczyciel i Szkoła. - 2013, nr 1, s. 173-190. - Bibliogr.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
22. Witkowska, Alicja : Między Facebookiem a sztalugą – o dylematach i niepokojach uczniów szkół plastycznych. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej. – 2013, z. 1, s. 67-70 ; dostęp także online: <http://cea.art.pl/pub/Zeszyty%20Psychologiczno-Pedagogiczne%20CEA%20-%20Zeszyt%20nr%201.pdf>
23. Wroński, Rafał : Charakterystyka buntu młodzieńczego młodzieży uzdolnionej plastycznie W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej. – 2014, z. 2, s. 67-78 ; dostęp online: <http://cea.art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf>