


## Inhalt

Wendelin Schmidt-Dengler	
Vorwort	7
Wendelin Schmidt-Dengler	
Österreich – Das Herz der Finsternis.	
Geschichten von Heimkehrenden	11
Hanna Bubeniček	
Kosmopolitismus als Umweg zum Selbst.	
Über das Unbehagen in der eigenen und in der fremden Kultur	33
Hans Höller	
Geschichtsbewusster Kosmopolitismus.	
Peter Handkes Raumpoetik	51
Jaroslav Kovář	
Zwischen den ersten Jahren der Ewigkeit und der letzten Welt.	
Zeit und Raum in Christoph Ransmayrs Prosa	67
Konstanze Fliedl	
Unverständlich.	
Christoph Ransmayrs <i>Der Weg nach Surabaya</i>	81
Juliane Vogel	
Josef Winklers <i>Domra</i>	99
Jiří Stromšík	
Menasses Österreich	113

Zdeněk Mareček	
Kosmopolitisches Weltkonzept oder Reiseliteratur?	
Zum Werk Manfred Chobots aus dem letzten Jahrzehnt	127
 Christa Gürtler	
„Was ist fern?“	
Erfahrungen der Fremdheit im Werk Marie-Therèse	
Kerschbaumers	147
Renata Cornejo	
Fremd nicht nur <i>In fremden Städten</i> .	
Ein Exkurs in die Fremde auf dem Weg zu sich selbst	
(Anna Mitgutschs Romane der 90er Jahre)	163
Dana Pfeiferová	
Unterwegs zur Kunst.	
Elisabeth Reicharts Roman <i>Das vergessene Lächeln der</i>	
<i>Amaterasu</i>	177
Die Autorinnen und Autoren	187