

## Inhalt

Wendelin Schmidt-Dengler	
Vorwort	7
Wendelin Schmidt-Dengler	
Österreich – Das Herz der Finsternis.	
Geschichten von Heimkehrenden	11
Hanna Bubniček	
Kosmopolitismus als Umweg zum Selbst.	
Über das Unbehagen in der eigenen und in der fremden Kultur	33
Hans Höller	
Geschichtsbewusster Kosmopolitismus.	
Peter Handkes Raumpoetik	51
Jaroslav Kovář	
Zwischen den ersten Jahren der Ewigkeit und der letzten Welt.	
Zeit und Raum in Christoph Ransmayrs Prosa	67
Konstanze Fliedl	
Unverständlich.	
Christoph Ransmayrs <i>Der Weg nach Surabaya</i>	81
Juliane Vogel	
Josef Winklers <i>Domra</i>	99
Jiří Stromšík	
Menasses Österreich	113

Zdeněk Mareček

Kosmopolitisches Weltkonzept oder Reiseliteratur?

Zum Werk Manfred Chobots aus dem letzten Jahrzehnt

127

Christa Görtler

„Was ist fern?“

Erfahrungen der Fremdheit im Werk Marie-Thérèse

Kerschbaumers

147

Renata Cornejo

Fremd nicht nur *In fremden Städten.*

Ein Exkurs in die Fremde auf dem Weg zu sich selbst

(Anna Mitgutschs Romane der 90er Jahre)

163

Dana Pfeiferová

Unterwegs zur Kunst.

Elisabeth Reicharts Roman *Das vergessene Lächeln der Amaterasu*

177

Die Autorinnen und Autoren

187