

Spis treści

Od redaktorów	7
Antonina Kłoskowska: Kontrola myśli i wolność symboliczna	9
Krzysztof M. Dmitruk: Kontrola literatury	20
Tomasz Goban-Klas: Powstanie i kres cenzury w Europie Zachodniej	32
Tomasz Goban-Klas: Literacki Gułag. Gławlit, czyli najwyższe stadium cenzury	46
Anna Filipczak-Kocur: Kontrola informacji prasowych za Stefana Batorego	60
Kazimierz Ossowski: Cenzura prasy w Księstwie Warszawskim	74
Franciszka Ramotowska: Sto lat „cenzury rządowej” pod zaborem rosyjskim (1815-1915) — podstawy normatywne, instrumenty wykonawcze	122
Marek Tobera: Cenzura prasy w Cesarstwie Rosyjskim na przełomie XIX i XX w.	175
Marian Płachecki: Makrospołeczna sytuacja komunikowania w dobie niewoli (Królestwo Polskie 1864-1885)	224
Piotr Szreter: Cenzura rosyjska w Warszawie między powstaniem styczniowym a rewolucją 1905-1907. Strategie działania	250
Janusz Kostecki, Małgorzata Rowicka: <i>Dozwoleno s iskluczeniem</i> . Ingerencje rosyjskiej cenzury zagranicznej w latach 1869-1900	269
Bogdan Mazan: Interpretacja przepisów cenzuralnych oraz piśmiennictwa polskiego i obcego przez Warszawski Komitet Cenzury w okresie pozytywizmu. Syndrom „kawa z mlekiem”	298
Danuta Adamczyk: Placówki nakładowe grup politycznych w Galicji wobec państwowej cenzury austriackiej i rosyjskiej na przełomie XIX i XX w.	313
Ewa Skorupa: „Znamiona zbrodni”. Cenzura i o cenzurze na łamach lwowskiego „Szcztka” i krakowskiego „Diabła”	328
Bronisława Woźniczka-Paruzel: System kontroli polskojęzycznych druków w Prusach Zachodnich a strategię działania wydawców polskich (1848-1914)	355