

Spis treści

- Paulina Kwiatkowska
7 *Wprowadzenie Antonioniego*
- Piotr Sadzik
39 *Pokazać patrzeć. Etyka wizualności w filmach Michelangela Antonioniego*
- Karolina Kosińska
91 *Antonioni, Thomas i ja. Doświadczenie flâneura i „Powiększenie”*
- Małgorzata Jakubowska
109 *Ciało z piasku, Ciało z gliny. Antonioni a Deleuze*
- Ewa Pestka
137 *Gdzie jest Anna*
- Alicja Bielak
151 *Ballada bezludna Michelangela Antonioniego. U-życie i prze-
-życie rzeczy*
- Iwona Kurz
195 *Pustynia w planie amerykańskim*
- Jakub Wencel
211 *Commentary aktualności: Michelangelo Antonioni i zombifi-
kacja nowoczesnego podmiotu*
- Magdalena Dorobińska
225 *Krzyk bierze się ze ściany*
- Paweł Mościcki
237 *Spojrzenie i jego nagrobek*
- Krzysztof Z. i Krzysztof Z.
261 *Wyprowadzenie Antonioniego [rozmowa w pętli nierozmowy]*
- 298 Noty o autorkach i autorach
- 302 Filmografia Michelangela Antonioniego
- 311 Indeks

Wpisano do Księgi Akcesji