

SPIS RZECZY

MURZYN ZROBIŁ...

Murzyn zrobił... (Schiller «Fiesko»)	7
Ariel i pularda (Iwaszkiewicz «Lato w Nohant»)	14
Bajki zachodnie (Birabeau «Woźny i minister»)	22
Kuchnia legendy (Giraudoux «Judyta»)	26
Zamieszaj, ale wypij sam... (de Herz «Zamieszaj»)	32
Odoperzony Figaro (Beaumarchais «Wesele Figara»)	35
Kącik życiowy (Fodor «Tajemnica lekarska»)	44
Straszy w starym dworze (Johnston «Księżyc w żółtej rzece»)	50
Optymizm mimo woli (Werner «Ludzie na krze»)	56
Ciuciubabka Osterwy (Duran «3—6—9»)	62
Dzień dobroci dla defraudantów (Adler i Perutz «Jutro niedziela»)	67
Nieśmiertelne guziki... (Vaszary «Małżeństwo»)	72
Komiliton Cześnika (Słowacki «Horsztyński»)	77
Trudniejsze od Hamleta... (Jasnorzewska-Pawlikowska «Nagroda literacka»)	83
Zapaśnik w masce (Donat «Mała Kitty i wielka polityka»)	88
Adam, Ewa i tasieniec zamiast węża (Liebl «Adam i Ewa»)	92
Martwić się, ale czym?... (Czechow «Wiśniowy sad»)	97
Straszliwe mroki podświadomości (Cwojdzicki «Freuda teoria snów»)	102
Dama z pieskiem w jaskini lwów (Shaw «Korsarz i lady»)	108
Nora czy Mañon? (Salacrou «Wolna kobieta»)	113
Villon po amerykańsku (Hooker i Post «Król włóczęgów»)	118
Dni Krakowa	124
Lukrecja nie jacha na ballo (Nowaczyński «Cezar i czło- wiek»)	134

Powrót... dobrze, byle ostatni (Zawieyski «Powrót Przełęckiego»)	142
Fotografia fakira (Choromański «Zazdrość i medycyna»)	149
Mody i dusze (Caillavet i Flers «Papa»)	154
Kapitał na mękach (Shaw «Szczygli zaulek»)	157
Przykładna rodzina (Amiel «Trzy asy i jedna dama»)	163
Prokurator w opałach (Rittner «Wilki w nocy»)	167
Polip na kanapie (Davies «Mięczak»)	172
Oczko puściło (Gojawiczyńska «Współczesne»)	178
Święto teatru na Śląsku	184
Uroki Wilna	191
Radca dworu (Gogol «Ożenek»)	195
Szlachecka komedia (Zapolska «Skiz»)	200
Wybaczcie błędy autora (Calderon «Życie snem»)	206
«Pod Messalką» (Gilbert «Cnotliwa Zuzanna»)	212
Straszny sen Grzymały (Grzymała-Siedlecki «Ormianin z Beyrutu, czyli same zmartwienia»)	214
Kiedyż się zwali?! (Morozowicz-Szczepkowska «Walący się dom»)	219
Sztuka, która była potrzebna (Nowakowski «Gałązka rozmarynu»)	224
Marysia Stuart (Słowacki «Maria Stuart»)	230
O czym śnią w ministerstwach (Noe «Krystian»)	236
Zapolska klasykiem (Zapolska «Panna Maliczewska»)	241
Najpozytywniejsza korzyść (Chesterton «Człowiek, który był czwartkiem»)	245
Z nawiązką i podwiązką (Arnold i Bach «Pod zarządem przymusowym»)	250
Serce pastrowej (Shaw «Kandyda»)	252
Czego życzyć naszym teatrom?	257

UZUPEŁNIENIA

Zgon śp. Honoraty z Rapackich Leszczyńskiej	263
W rosyjskim «Studio» dramatycznym (Niemirowicz-Dan-czenko «Cena życia»)	265
«Teatr 13 rządów» («Co wolno wojewodzie»)	267
Premiera w «Cyruliku Warszawskim» («Cabaretissimo»)	269
Cichy jubileusz	271
«Teatr 8.15» («Taniec szczęścia»)	273
Z teatru «Rozmaitości» przy ul. Chłodnej	275
Premiera w Teatrze Polskim (Shaw «Pigmalion»)	277

Premiera w «Cyruliku Warszawskim» («Wielki bałagan»)	279
Premiera w «Wielkiej Rewii» («Wiosenna parada gwiazd»)	281
Z rosyjskiego «Studio» dramatycznego (Gogol «Ożenek»)	283
Gościna wiedeńczyków w Teatrze Polskim	285
«Teatr 8.15» (Abraham «Wiktoria i jej huzar»)	287
Premiera w «Cyruliku Warszawskim» («Słońce w Cyru- liku»)	290
Premiera w «Wielkiej Rewii» («Podwójne życie panny Leny»)	292
Z Warsztatu Teatralnego (Hasenclever «Gobseck»)	294
Premiera w Teatrze Kameralnym (Berr i Verneuil «Me- cenas Bolbec i jego mąż»)	297
Egzamin publiczny Państwowego Instytutu Sztuki Tea- tralnej	300
Premiera w «Cyruliku Warszawskim» (Brandon «Ciotka Karola»)	302
Dla młodej twórczości scenicznej	304
Premiera w «Cyruliku Warszawskim» («Jaś u raju bram»)	307
Premiera w Teatrze Letnim (Katscher «Miłość przy świecach»)	309
Premiera w «Wielkiej Rewii» («Król na jedną noc»)	312
Z «Teatru 8.15» («Narzeczona zginęła»)	314
O Młody Teatr	316
Z rosyjskiego «Studio» dramatycznego (Surguczew «Je- sienne skrzypce»)	323
Otwarcie teatrzyku «Małe QPQ» («Na piętorku»)	325
Z teatru «Wielka Rewia» («Pst!... Janie...»)	327
Premiera w «Małym Qui Pro Quo» («Z melonikiem na bakier»)	329
Z rosyjskiego «Studio» dramatycznego (Ałdanow «Linia Brunhildy»)	331
Po sezonie teatralnym	334
Objaśnienia wydawcy	349
Nota bibliograficzna	393
Spis ilustracji	399