

Spis treści

Wstęp: Kuchenna szuflada pełna zdjęć 5

Część pierwsza: Polaroidy z koncertu 9

1. Lata sześćdziesiąte to Disneyland 11
2. Boisz się smrodu gówna 17
3. Ryzyko cię męczy 25
4. Prawda czy fałsz: Żyjemy dostatecznie długo, by samodzielnie osiągnąć doskonałość 29
5. Igraszki z pamięcią są ryzykowne 33
6. Nie jesteś właścicielem swego ciała 35
7. Boisz się, żeby ktoś cię nie znieczulił wbrew twojej woli 41
8. Nie pamiętasz, o czym chciałeś zapomnieć 47
9. Technika oszczędza nam nudnego powielania przeszłości 51
10. Jak przejrzysta jest twoja wizja nieba? 55

Część druga: Portrety osób i miejsc 67

11. Most Lion's Gate w Vancouver, prowincja Kolumbia Brytyjska, Kanada 69
12. Reporter z Niemiec 77
13. Pocztówka z dawnego Berlina Wschodniego (Cyrk zazdrości) 87
14. List do Kurta Cobaina 93
15. Haroldowanie w zachodnim Vancouver 99
16. Dwie pocztówki z Bahamów 105
17. Pocztówka z Palo Alto 113
18. „F-111” (Ef sto jedenaście) Jamesa Rosenquista 119
19. Pocztówka z Los Alamos (Kanion Kwasu) 125
20. Waszyngton: Cztery mikroopowiadania, superczwartek 1992 129

Część trzecia: Notatnik z Brentwood 143