

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	6
<b>1</b> <b>Vermutungen über Ihre Erfahrungen mit Hörverstehen</b> .....	8
1. 1 Eine Hörszene und drei verschiedene Erfahrungen.....	8
1. 2 Ein Fragebogen .....	11
1. 3 Hören, eine vernachlässigte Fertigkeit .....	12
1. 4 Typische Hörübungen und Aufgabenstellungen.....	13
1. 4. 1 Multiple Choice (Mehrwahlantworten) oder die Qual der Wahl.....	13
1. 4. 2 Richtig – Falsch bzw. Ja – Nein.....	18
1. 4. 3 Lückentext .....	25
1. 4. 4 Fragen zum Text.....	37
1. 5 Hörverstehen im Wandel der Methoden.....	39
1. 5. 1 Die audiolinguale Methode .....	39
1. 5. 2 Die kommunikative Didaktik .....	47
<b>2</b> <b>Systematische Darstellung</b> .....	52
2. 1 Versuch einer Typologie von Übungen zum Hörverstehen .....	52
2. 1. 1 Aufgaben, die <u>vor dem Hören</u> gemacht werden.....	52
• Assoziogramm.....	52
<i>Exkurs:</i> Hörtexte und Lesetexte .....	55
<i>Exkurs:</i> Wie funktioniert eigentlich unser Gedächtnis? .....	57
• Illustration 1: Einzelbild.....	59
<i>Exkurs:</i> Antizipation .....	61
• Illustration 2: Bildsalat .....	62
<i>Exkurs:</i> Präsentationsformen von Hörtexten .....	63
• Illustration 3: Text- und Bildsalat .....	68
• Arbeit mit Satzkarten .....	72
<i>Exkurs:</i> Lieder im Deutschunterricht .....	76
2. 1. 2 Aufgaben, die <u>während des Hörens</u> gemacht werden.....	78
Intensives und extensives Hören.....	78
a) Beispiele für intensives Hören.....	82
• Zahlen-Bingo.....	82
<i>Exkurs:</i> Progression.....	85
• Zahlen-Wort und Zahlen-Lotto .....	86
<i>Exkurs:</i> Komponentenübungen .....	89
• Visuelles Diktat .....	92
<i>Exkurs:</i> Partnerarbeit .....	94
• Orientierung auf einem Stadtplan .....	97
• Arbeit mit Wortlisten.....	104
<i>Exkurs:</i> Redundanz.....	107
• Bewegungsspiele .....	108
b) Beispiele für extensives Hören.....	109
• Verbale Aufgaben: Informationen in Raster eintragen .....	109

• Nicht verbale Aufgaben: Einen Auftrag ausführen .....	114
<i>Exkurs: Speicherübungen.....</i>	116
2. 1. 3 Aufgaben, die <u>nach dem Hören</u> gemacht werden.....	117
• Verbale Aufgaben: Die 6 W-Fragen.....	118
• Nicht verbale Aufgaben: Welche Aussagen treffen zu?.....	119
2. 2 Typologie von Hörübungen: Systematischer Überblick .....	125
2. 3 Hörverstehen und andere Fertigkeiten.....	126
 3 Hörmaterialien für die Weiterarbeit .....	129
 4 Transkriptionen der Hörszenen .....	144
 5 Lösungsschlüssel .....	157
 6 Literaturhinweise .....	179
 7 Quellenangaben .....	182
 8 Glossar .....	185
 <b>Angaben zur Autorin .....</b>	189
 <b>Das Fernstudienprojekt DIFF – Universität Kassel – GI .....</b>	190