

SPIS TREŚCI

DWUDZIESTOLECIE 1919—1939

Tło filozoficzne	7
Tło artystyczne	24
Sztuki plastyczne	24
Teatr i muzyka	27
Film	36
Z problematyki literatury powszechnej	47
Odbicie wojny w różnych literaturach	47
Lata kryzysu a zjawiska literackie	52
Filozofia kultury w pryzmacie literackim	53
Dramaturgia	64
Literatury słowiańskie	65
Zarys literatury polskiej	68
Czasopiśmiennictwo i ogólne cechy życia literackiego	68
Liryka	87
Proza narracyjna	112
Dramat	148

MATERIAŁY

Z dziejów krytyki literackiej

Wacław Borowy — <i>Perzyńskiego „Raz w życiu”</i>	167 (399)*
Karol Wiktor Zawodziński — <i>Geniusz czy potęga reklamy?</i>	171 (399)
Ostap Ortwin — <i>Zazdrość i medycyna</i>	180 (400)
Karol Irzykowski — <i>Tajemnica nocy listopadowej</i>	188 (400)
Teodor Parnicki — <i>Krzyżowcy</i>	201 (401)
Stefan Kołaczkowski — <i>O granicę pretensjonalności</i>	214 (402)
Ludwik Fryde — <i>Maria Kuncewiczowa: „Cudzoziemka”</i>	217 (402)
Ignacy Fik — <i>Literatura choromaniaków</i>	223 (402)

* W nawiasie podana jest stronica, na której zaczynają się przypisy do danego tekstu.

Od Aleksandra Świętochowskiego
do Brunona Schulza

Aleksander Świętochowski — <i>Wystawa poznańska</i>	232 (403)
Antoni Słonimski — <i>Kroniki tygodniowe Prusa</i>	235
Zygmunt Nowakowski — <i>Starosta i Rodziewiczówna</i>	239 (403)
Jan Parandowski — <i>Remarque</i>	245 (404)
Tadeusz Żeleński (Boy) — <i>Od tłumacza [Prousta]</i>	251 (404)
Maria Dąbrowska — „ <i>Zwycięstwo</i> ” J. Conrada	265 (405)
Bruno Schulz — <i>Trzy recenzje</i>	268 (405)

Wokół teatru i filmu

Jerzy Szaniawski — <i>Reduta</i>	277 (405)
Władysław Rabski — <i>Turoń</i>	291 (406)
Antoni Słonimski — <i>Teatr Ateneum: „Turoń”</i>	294 (406)
Tadeusz Żeleński (Boy) — <i>St. I. Witkiewicz: „Wariat i zakon- nica”. „Nowe Wyzwolenie”</i>	295 (406)
Karol Irzykowski — <i>St. I. Witkiewicz: „Wariat i zakonnica”. „Nowe Wyzwolenie”</i>	300 (407)
Adam Grzymała-Siedlecki — <i>Dzień jego powrotu</i>	305 (407)
Jan Lorentowicz — „ <i>Dzień jego powrotu</i> ” Nałkowskiej	309 (407)
Irena Lorentowicz — <i>Dookoła „Harnasiów”</i>	314 (408)
Jan Stanisław Bystron — <i>Socjologia kina</i>	321 (408)
Karol Irzykowski — <i>Dziesiąta Muza</i>	326 (408)

Okres międzywojenny w świetle wspomnień

Stanisław Lam — <i>Życie wśród wielu</i>	332 (409)
Zygmunt Leśnodorski — <i>Peiper, klasyk Awangardy, i jego „Zwrotnica”</i>	339 (409)
Jan Brzękowski — „ <i>Wiadomości Literackie</i> ” i prasa kra- kowska	355 (410)
Zofia Nałkowska — <i>Dzienniki 1918—1929</i>	360 (410)
Witold Zechenter — <i>Profil Białej Damy</i>	364
Władysław Tatarkiewicz — <i>Wspomnienie o S. I. Witkie- wiczu</i>	367 (410)
Hanna Mortkowicz-Olczakowa — <i>O Andrzeju Strugu</i>	373 (411)
Michał Rusinek — <i>Plotki z PAL</i>	380 (411)
Jarosław Iwaszkiewicz — <i>Podróże do Poznania</i>	386 (411)
Antoni Słonimski — <i>Popiół i wiatr</i>	394 (412)

Przypisy	399
Indeks nazwisk	413
Spis ilustracji	427

